

Universidad de Magallanes
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud
Departamento de Educación y Humanidades



**“LOS MITOS SELK’NAM Y SU RELACIÓN
CON EL ENTORNO NATURAL DE LA ISLA DE
TIERRA DEL FUEGO”**

*Título para optar al Grado Académico de
Licenciatura en Educación*

Integrantes:

*Flor Jimena Díaz Aguilar
Lisette Joana Maldonado Cárdenas
Inelia María Ovando Muñoz*

Profesor Guía:

Patricia Junge

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES
BIBLIOTECA CENTRAL



Punta Arenas, Diciembre de 2005

Los mitos surgieron del proceso cultural de los onas, ellos sostuvieron y renovaron a esta cultura, evitando que sean olvidadas y fortaleciendo a las personas en su naturaleza social y cultural. Debemos tener presente que todas las culturas poseen mitos y viven en relación a ellos.

Es fundamental para esto entender el concepto de geografía, como el estudio de la superficie terrestre, que tiene por objetivo la explicación y descripción de la superficie, además de la distribución espacial y las relaciones recíprocas de los fenómenos físicos, biológicos y sociales que en ella se manifiestan.

“En el extremo sur de Chile, fin del continente americano, se halla la Isla Grande de Tierra de Fuego, territorio donde habitaron los Onas. Esta isla de forma más o menos triangular, se ubica aproximadamente entre los paralelos 52° y 56° y los meridianos 65° y 75°. Sus límites relativos son: por el Norte el Estrecho de Magallanes, por el sur el canal de Beagle, al Este la Península Mitre y al oeste la Península Brecknock. La superficie total de Tierra del Fuego es de cuarenta y ocho mil kilómetros cuadrados”.⁴

Sin embargo no debemos olvidar la importancia que tiene el clima, en el desarrollo de esta cultura, es por esto que definiremos como clima al conjunto de fenómenos meteorológicos (fluviosidad, vientos, presión, temperatura), se dan típicamente en un área específica el estado medio de la atmósfera y su evolución durante un largo periodo. Las características que presentaba el clima del territorio habitado por los Selk'nam, era de altas y bajas temperaturas, en el verano con vientos huracanados y en el invierno con abundantes lluvias.

Otro aspecto importante a definir es la flora, como un conjunto de especies vegetales que pueblan una extensión de la superficie terrestre individualizada y distinta de las demás. La flora característica de esta región se diferencia según su punto geográfico, pues en el norte el paisaje se vuelve estepario donde se puede observar el *haya* de hoja caduca o perenne, más al sur se puede observar un bosque abundante donde se destaca el *maytemus magellanicus*. Otros arbustos presentes en la zona son el *berberis*, *pernettya* y *fucsia*.⁵

⁴ Vega, Carlos 1999

⁵ Gusinde, Martín 1980 p. 8

Cabe destacar que la fauna fue fundamental en la economía Selk'nam, teniendo presente como fauna a un conjunto de animales que pueblan un área geográfica determinada y que mantiene entre sí relaciones de diversos tipos. La fauna con que contaban los Selk'nam se destacaba por su gran cantidad de aves, y entre los mamíferos existentes estaban: pumas, huemul, zorro gris, zorrino, guanaco, roedores, También se destaca la fauna marina, donde podemos encontrar a la nutria, lobo de un pelo y a la ballena, ésta al varar es aprovechada para celebrar ritos colectivos, tales como el Hain. En la actualidad la fauna existente es diferente pues existen animales introducidos como el caballo, oveja entre otros.

Todos los aspectos antes mencionados se estudiarán desde la perspectiva educativa, pues ellos son un reflejo de su cultura y nos entregarán entre sus líneas honestos referentes para poder comprender y apreciar esta cultura, hoy día extinguida, pero de gran valor cultural.

Para entender los mitos Selk'nam y su relación con el entorno natural de la isla de Tierra del Fuego, se hará necesario conocer y profundizar en variados términos y sus respectivos fundamentos teóricos.

Por esto, los conceptos tratados serán previamente estudiados, escogidos y analizados a partir del Marco Teórico, posteriormente se hará un estudio de los resultados emergidos de los diferentes autores leídos, entrevistas realizadas y finalmente se levantarán las propuestas, que le darán el barniz y la connotación necesaria, que deseamos caracterizar en el curso de nuestra investigación.

FUNDAMENTACIÓN

“Los mitos Selk’nam y su relación con el entorno natural de la isla de Tierra del Fuego” Este es el tema propuesto para nuestra investigación, ya que ayuda y fortalece la educación y la identidad cultural, pues impone de una u otra forma la necesidad de conocer cómo esta cultura se relacionó con su entorno natural, y a su vez cómo los mitos, que al ser un relato de transmisión oral, nos permite acercarnos a su estilo de vida a través de sus simbolismos que expresan la relación existentes con todos los componentes de su cultura, pero especialmente con su entorno natural, pues son un reflejo fiel de como ellos lograron adaptarse a su medio ambiente, el cual aún en nuestros días se encuentra presente, sin muchas grandes variaciones.

El estudio de los Selk’nam favorece a la educación, a la apreciación y valorización de esta cultura que perteneció a nuestra región y que desarrolló una identidad y modo de vida propia, digna de ser reconocida y valorada, por su capacidad de adaptarse y de convivir en armonía con su entorno natural, dando sentido, a la forma de vida desarrollada en esta zona inhóspita y apartada, que para ello fue una fuente de vida y tranquilidad.

Se procura que los alumnos/as conozcan y desarrollen, a través de los relatos mitológicos, una identidad regional y así poder apreciar y valorar el legado que nos entregan los onas a la región de Magallanes.

De igual forma el conocimiento de la etnias y en especial la cultura Selk’nam, aporta al desarrollo de la identidad de los alumnos/as, pues si no conocen sus raíces culturales, no podrán tener un crecimiento integral como persona, ya que desconocerán situaciones, momentos, ideas y creencias que de una u otra forma se ven reflejadas en la construcción de lo que hoy llamamos presente, lo que debería aportar a que cada alumno y persona de nuestra región reconozcan el valor e importancia de los pueblos originarios.

Hoy en día la educación debe ser capaz de integrar al niño no sólo en este mundo globalizado y moderno sino también debe ser capaz de mostrarle su pasado para que así comprenda y haga suyo su presente. Este pasado no debe estar ajeno a su memoria étnica, la que debe ser rescatada y puesta de manifiesto como muestra de sabiduría y de gran valor cultural.

Es por ello que es tan necesario en la sociedad actual valorar nuestra identidad y nuestras raíces, y que mejor manera de hacerlo que a través de los mitos, los que no solo nos reflejan su estilo de vida y la manera en que éstos pueblos se relacionaron con su entorno natural, el cual en gran medida nos acompaña actualmente. Es fundamental que el niño/a sea capaz de conocer en su totalidad tanto la geografía (clima, flora y fauna), pero si esto a su vez se hace ligado al pueblo Selk'nam lo contextualiza y lo lleva a una realidad del pasado regional, lo cual no debe perderse en el olvido colectivo, por el contrario debe permanecer viva en todos sus aspectos, y los niños/as son los mejores sujetos para apropiarse de ella.

Con la reforma educacional se ha fortalecido las ganas de resaltar el estudio de los pueblos originarios de nuestro país, a partir de los primeros años de enseñanza, es así como el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural nos entrega las herramientas necesarias para trabajar con los diversos pueblos aborígenes que existen o existieron en nuestro país, esto nos permite que los alumnos/as comprendan que especialmente el pueblo oná o Selk'nam se destacaba por ser nómada y por ser grandes conocedores de su entorno natural, pues así podían anticiparse y prepararse a situaciones que se les presentaban en su lucha día a día por ganarle a un territorio muchas veces adverso y cambiante. Es por ello que los Selk'nam estaban muy atentos a su entorno, para sacarles el mejor provecho a los recursos que éste le ofrecía.

Todo estos aspectos de su vida se ven manifestado en sus mitos, los cuales a través del lenguaje escrito, como los encontramos actualmente, pueden dar vida a la fantasía e imaginación del niño, favoreciendo el subsector de Lenguaje y Comunicación, pero a su vez nos dará una mirada más abierta de la forma que ellos tenían de conectarse con la naturaleza.

Es de vital importancia que los establecimientos educacionales de la región profundicen la temática en su acción pedagógica, por variados motivos, estrechamente ligados con el estudio y comprensión de nuestro pasado para analizar, entender y desenvolvernos en el presente y proyectarse con otra perspectiva hacia un futuro que cada vez parece ser más rígido y globalizado.

Podemos decir que hoy en día en cada región de nuestro país se han trazado lineamientos para comenzar a descentralizar la forma en la cual se tratan los contenidos que corresponden a cada nivel educacional, dentro de nuestros establecimientos educativos, acompañado de un sentido regionalista que ha ido en aumento con el correr de los años y que trajo consigo un nuevo pensamiento, visión como zona, en relación al resto del país, lo que ha despertado un gran interés por el patrimonio cultural que poseemos y los diversos aspectos que se desprenden de ella.

La realidad educacional referido al tema de los pueblos originarios. Posee una bibliografía amplia, dentro de los centros educativos no se ha tratado con un nivel de profundización adecuado, lo cual sin duda deja profundas secuelas en nuestro pasado, el cual se está perdiendo, pues no lo mantenemos vivos en los niños, los protagonistas del mañana. Ellos pueden aportar y transformarse en un factor de cambio, a través del conocimiento de su forma al entendimiento de ciertas etapas de nuestra historia regional, para así comprender el momento histórico actual que estamos viviendo.

Por otro lado los Selk'nam es un pueblo extinguido por los colonizadores y del cual hoy día no tenemos ningún representante, que nos pueda reproducir su forma de vida, es por esto que los mitos nos servirán de guía para enfocar nuestro estudio, de la relación hombre y entorno natural que se dio en este territorio.

Siempre se debiera tener en cuenta que ha mayor conocimiento sobre las culturas indígenas existentes en nuestros territorios, mayores posibilidades se abren para una comprensión cabal de sus respectivas realidades culturales. De esta manera se logra un mayor conocimiento que propicia la posibilidad de lograr una coherencia entre cultura, identidad, educación.

Es por ello, que la idea fundamental de éste trabajo será realizar una revisión minuciosa del material etnográfico, particularmente de los mitos, pues en ellos ahondaremos para percibir las formas de relacionarse entre la cultura Selk'nam y su entorno natural.

“LOS MITOS SELK’NAM Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO NATURAL DE LA ISLA DE TIERRA DEL FUEGO”.

OBJETIVOS GENERALES

1. “Conocer las características principales de adaptación al entorno natural de la etnia Selk’nam”
2. “Descubrir la relación de los mitos con aspectos del medio natural”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

En relación al primer objetivo general:

- 1.1 “Reconocer las actividades desarrolladas para su sobrevivencia”
 - 1.1.1 Economía
 - 1.1.2 Uso del territorio
 - 1.1.3 Cultura material

En relación al segundo objetivo general:

- 2.1 “Analizar en profundidad los mitos Selk’nam, cuyo tema principal lo constituya el entorno natural”
- 2.2 “Distinguir los componentes del medio natural que se encuentran impresos en los relatos mitológicos: flora, fauna, geografía, clima, etc.”
- 2.3 “Distinguir la economía, sistema adaptativo, territorialidad representado en los mitos”
- 2.4 “Construir una lectura analítica del mundo natural que vivieron los Selk’nam reflejada en sus mitos y relacionándolo con la identidad cultural desarrollada”



MARCO TEÓRICO

Para conocer y valorar al pueblo Selknam desde la perspectiva de su medio ambiente, mitos y su relación con la educación actual, es necesario enmarcar el estudio desde ciertas perspectivas teóricas que pueden dar cuenta de algunos elementos fundamentales asociados al tema.

Cultura

Es un concepto fundamental para comprender a ésta etnia. Según Arnold M. cultura es: “Conjunto de cualidades y potencialidades, mediante las cuales los hombres, organizadamente reaccionan ante su entorno, ya sean estos naturales o sociales, y reducen su complejidad para lo cual hacen uso tanto de ideas y conocimientos como de herramientas y organizaciones”⁶.

Por otro lado Febre dice: “La cultura no depende solo de la manera como se enseña a la gente a obrar, sentir y pensar, sino también de las manifestaciones más concretas de su medio social tales como el vestido, la vivienda, la alimentación, los juegos, las armas”⁷.

Según Heinrich, Johann “Cultura, conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un periodo determinado. El término ‘cultura’ engloba además modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden”⁸.

Podemos decir que no existe una definición única de éste concepto, pero sí es primordial tener presente que la cultura la hace el hombre y dentro de ella hay una serie de elementos que la constituye tales como: costumbres, ideologías, creencias, religión, mitos, artefactos, armas, alimentación, instituciones, vestimenta, entre otros.

⁶ Arnold M. 1987

⁷ Febre, Lucian 1990

⁸ Pestalozzi, Johann 1919 www.monografias.cl

También se debe señalar que toda cultura da paso a la conformación de una sociedad, que asegura su continuidad a través de la educación. Por esto es una necesidad individual y social que nos permite adaptarnos e integrarnos este grupo.

Cada individuo tiene su mapa mental, su guía de comportamiento, lo que llamamos su cultura personal. Mucha de esa cultura personal está formada por los patrones de comportamiento que comparte con su grupo social, es decir, parte de esa cultura consiste en el concepto que tiene de los mapas mentales de los otros miembros de la sociedad. Por tanto la cultura de una sociedad se basa en la relación mutua que se da entre los individuos.

Todo individuo está inmerso en un sistema estructurado de comportamiento que denominamos cultura, aquí cada sujeto interactúa constantemente con otros sujetos bajo la mirada de patrones, normas, y creencias establecidas. De esta manera cultura se entiende como el modo de vida de un pueblo. Pero la cultura no se limita tan solo a la forma en que una comunidad vive, sino también, cultura es todo complejo que incluye conocimientos, artes, leyes, y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad.

Es importante destacar que la cultura no es genética, es aprendida, pues no es interiorizada por instinto, es compartida y es necesario que todos los miembros tengan los mismos patrones de cultura para poder vivir juntos, por eso se comparte la cultura a través de la infancia, cuando se está introduciendo a los niños en la sociedad, es decir, se les está socializando. Es todo un sistema integrado: donde cada una de las partes de esa cultura está interrelacionada y va afectando a las otras partes de la cultura. Por ello la capacidad de adaptabilidad está siempre cambiando y dispuesta a efectuar nuevos cambios.

En un sentido amplio la cultura es la huella que deja el hombre sobre la tierra. Por lo tanto, el término cultura engloba también un concepto antropológico: es todo aquello que el hombre ha sumado a la naturaleza, todo lo incorporado por el hombre. Esta idea de la cultura como totalidad de la creación humana, cuyo conocimiento está reportado entre toda la humanidad, se traduce en un enriquecimiento, en el significado que le proporciona al hombre todo lo que lo rodea.

Todo esto también resulta del esfuerzo del hombre por adaptarse a la naturaleza, transformarla y establecer las más satisfactorias relaciones sociales, darles respuesta a las interrogantes que los inquietan, tratar de explicarse el mundo, su desarrollo, lo conocido y lo desconocido. Por lo tanto el hombre es siempre un portador de valores culturales. El acceso a la cultura no significa la aceptación de un producto cultural acabado, sino la participación activa de la comunidad, en el hecho cultural, la cultura tampoco está separada de la conciencia de la identidad colectiva, se considera ante todo y sobre todo como factor que contribuye al surgimiento de la identidad cultural.

Identidad Cultural

Otro aspecto importante en tener en cuenta es la identidad cultural, ya que ésta etnia desarrolló una identidad que la hizo ser reconocida y recordada hasta hoy en día. La definición seleccionada es la de Neira quien dice: "Como una manifestación del medio en cada cultura... cada cultura tiene una forma propia de distinguir sus miembros de los que no lo son".⁹

Según Rozas, Germán la identidad regional es: "La historia comunitaria es el proceso de construcción de sí misma y en esta dinámica desarrolla autoconciencia de cuáles son los aspectos que la definen. Es decir, se conforma en la evolución de sus vivencias como grupo, una identidad"¹⁰.

Desde una perspectiva amplia Viola Soto plantea que "La identidad de un grupo étnico, necesariamente, tiene que ser bio-psico-socio-cultural, y tendría además las siguientes características: ser una percepción y un sentimiento personal, aceptado por quien lo manifiesta, ser una forma de afirmación y significado colectivo, actuar como factor de integración, manifestarse a través de ciertas características compartidas (formas de pensar, sentir, actuar), entre las cuales estaría lo lingüístico, ser producto de haber compartido un desarrollo histórico, en un cierto ámbito geográfico, unido a factores tales como lo racial, entre otros, configurarse en valores sociales, que supuestamente se defienden y propician."¹¹.

⁹ Neira, Hernán Ponencia: dinámicas identitarias 2001

¹⁰ Rosas Germán 1989 www.rehuecsociales.uchile.cl

¹¹ Viola, Soto 1990 www.rehuecsociales.uchile.cl

Universidad de Magallanes
Facultad de Humanidades Cs. Sociales y de la Salud
Departamento de Educación y Humanidades

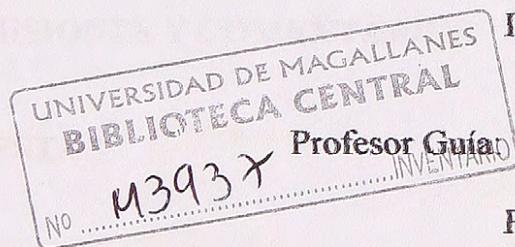


**“LOS MITOS SELK’NAM Y SU RELACIÓN CON EL
ENTORNO NATURAL DE LA ISLA DE
TIERRA DEL FUEGO”.**

Título para optar al Grado Académico de
Licenciatura en Educación

Integrantes:

Flor Jimena Díaz Aguilar
Lisette Joana Maldonado Cárdenas
Inelia María Ovando Muñoz



Patricia Junge

Punta Arenas, Diciembre de 2005.

Para Guajardo lo local es "Un territorio de identidad y de solidaridad, un escenario de reconocimiento cultural y de intersubjetividad en tanto lugar de representaciones y de prácticas cotidianas... Necesidad de construir toda dinámica de desarrollo a partir de una identidad cultural fundada sobre un territorio de identificación colectiva y de solidaridad concretas"¹².

El pueblo estudiado es digno de admirar, ya que a desarrollado una identidad característica demostrada ya sea en sus mitos, costumbres, e ideales como así mismo al desarrollo de su vida en Tierra de Fuego.

Este pueblo sin duda alguna ha aportado a que nuestro región para construir su identidad característica, la forma de vida de éste pueblo apoyado a lo que somos hoy en día, ya que siempre es necesario aprender sobre el pasado, para de esta forma proyectarnos al presente con una base sólida en nuestras raíces y en nuestros antepasados.

La educación ayuda a adquirir, fomentar y desarrollar una identidad propia, que nos distinga de los demás, pretendiendo formar sujetos que aprendan actuar en forma responsable dentro de la sociedad, con valores regionales auténticos y que mejor manera de hacerlo, que a través de la mirada de las etnias de nuestra región. Esto porque a medida que valoramos lo que hicieron nuestros antepasados, aprendemos y conocemos más sobre lo que fue nuestra identidad cultural.

La profunda transformación que experimenta nuestra sociedad, el lugar central que en ella ocupa el conocimiento y el replanteamiento de la idea de saber e inteligencia hace que la educación adquiera una importancia trascendental. Porque a medida que el tiempo avanza la identidad se traspasa y es enseñada a quienes conviven con estas tradiciones y costumbres que marcan la vida de nuestra sociedad, lo que hace válido que se presenten en nuestros patrones de conducta, la marcada identidad que se tiene con la región.

Al momento de definir identidad nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Quién soy?, ¿Quiénes somos?, pues siempre tendemos a buscar aquellas características que nos diferencian de los otros, para lo cual el territorio habitado nos da un sentido de "permanencia" relativa o de

¹² Guajardo 1988 www.rehuecsociales.uchile.cl

continuidad histórica, nos autoidentificamos con nuestro modo de ver la vida a través de nuestra historia pasada, pues de una u otra manera conservamos a algunos elementos y otros los hemos ido perdiendo o mejorándolos a través del tiempo.

La noción de identidad contiene dos dimensiones: la personal o individual y social o colectiva. El diferenciar estas dimensiones no quiere decir que sean excluyentes. Ambas están relacionadas entre sí. Esta consideración resulta de suma importancia, pues nos permite tomar la identidad como un fenómeno bidimensional, ya que si bien poseemos una identidad social o grupal, también poseemos una personal que nos diferencia de los demás y con ella aportamos a la diferenciación de la identidad cultural del grupo al cual pertenecemos.

La identidad regional, esta muy marcada por los pueblos originarios que los han habitado, pues hace referencia a los elementos culturales, geográficos y sociales, que nos diferencian del resto de las regiones y que permiten potenciar estas particularidades. Esta diversidad que constituye una de las riquezas de la región, debe rescatarse, de modo que permita sumar esfuerzos por encontrar y buscar, las particularidades que nos representan como región.

Educación

Por otro lado el término de Educación lo definiremos en términos amplios como: “La acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objetivo el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico, al que está especialmente destinado”¹³.

La Educación busca preparar personas integras para que estas se puedan desarrollar plenamente dentro de la sociedad. Luego se focaliza en el sistema de educación formal, dirigido en nuestro caso por el Mineduc.

¹³ Durkheim, E 1973

Según Coll “El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida que aprender no es copiar o reproducir la realidad. Es un proceso en el cual no solo modificamos lo que ya poseemos sino que también interpretamos lo nuevo de forma peculiar de manera de que podamos integrarlo y hacerlo nuestro”¹⁴.

Actualmente la reforma educacional implementada en nuestro país, desde hace algunos años, apunta a lograr los tres principios básicos de esta reforma, los cuales son: calidad, equidad y participación. Es por ello que los planes y programas vigente desde el año 2003 proponen estudiar las culturas originarias desde una mirada de aceptación y de integración con aquellas culturas aún no extintas, que no es el caso de nuestra etnia. No obstante se hace necesario conocer el pueblo selk'nam para fomentar la apreciación y valorización de una cultura ya extinguida la cual fue capaz de desarrollar una identidad particular, por su capacidad de adaptación al entorno y de convivir en armonía con su medio ambiente.

El territorio que habitaron los selknam hoy en día se encuentra ocupado por otra cultura, pero su superficie terrestre no ha cambiado en gran medida, pero si ha cambiado la forma de relacionarse el hombre con su entorno natural, volviéndose más agresivo y destructivo, es por ello que el actuar armónico del aborigen nos da una pauta de comportamiento perdida en los días actuales.

El subsector que incluye entre sus contenidos estos objetivos es el de *Comprensión del Medio Natural y Social*, el cual pretende mostrar no tan solo la imagen de un mundo globalizado y moderno, sino también hacerlo conocer su pasado, para de esta manera comprenda y haga suyo su presente. Cada subsector no trabaja los contenidos en forma independientes, por el contrario se busca interrelacionar los contenidos en todos los subsectores, es por ello que el Mito, como narración condensadora de las vivencias, nos entrega una herramienta para ser trabajada desde la perspectiva del Lenguaje y Comunicación.

¹⁴ Coll, Cesar 1996 p. 50

Mito

Tomando como referencia la definición de *Mito* de Bronislaw Malinowsky, que señala: “El Mito, como constatación de la realidad primordial que aún vive en nuestros días y como justificación merced a un precedente proporciona un modelo retrospectivo de modelos morales, orden social y creencias, ni una forma de ciencia, ni una rama de arte o de la historia, ni un cuento explicativo... la función del Mito, por decirlo brevemente, consiste en fortalecer la tradición y dotarlo de un valor y prestigio aún mayores a retraerla a una realidad más elevada, mejor y más sobrenatural, de eventos iniciales”¹⁵.

Según Levi - Straus, Claude”...manera de lenguaje que trasciende el plano del lenguaje articulado, sin dejar como el réquiem, en oposición a la pintura, una manifestación temporal para manifestarse...”¹⁶.

El mito es un relato no lineal, su estructura no es lógica y alude aun tiempo y a un lugar que no es identificable, por lo tanto no es comprobable ni concretan físicamente. Su valor es el de darle sentido a un grupo humano abordando un modo de pensar y de mirar la vida.

El mito se podría definir como un fenómeno cultural complejo que puede ser encarado desde varios puntos de vista. En general, es una narración que describe y retrata en un lenguaje simbólico el origen de los elementos y los supuestos básicos de una cultura. La narración mítica cuenta, por ejemplo, cómo comenzó el mundo, cómo fueron creados seres humanos y animales, y cómo se originaron ciertas costumbres, ritos o formas de las actividades humanas. Casi todas las culturas poseen o poseyeron alguna vez mitos y vivieron en relación con ellos. Nos cuenta situaciones en las cuales no las podemos verificar directamente.

Sin embargo como el mito es una narración, hay que tratar de comprender su estructura lingüística. Hay quien busca el significado del mito en la historia y estructura del lenguaje mismo. Los mitos en sí entregan el sentido de viva de un grupo de personas que conformaron una cultura pasada.

¹⁵ Malinowsky , Bronislaw 1985

¹⁶ Levi - Straus, Claude 1987

Los Mitos derivados de estas etnias sostienen y renuevan estas y otras culturas, evitando que sean olvidadas y fortaleciendo a las personas en su naturaleza social y cultural. Debemos tener presente que todos las culturas poseen mitos y viven en relación a ellos.

Entorno Natural

Es de fundamental importancia al conocer esta cultura situarla en sus entorno natural entendiéndose que este está compuesto por varios aspectos, los cuales los encierra en gran medida la geografía. Sin embargo vamos a señalar lo que menciona Julian Steward, sobre el entorno natural: “El entorno se ha considerado como el tejido de la vida donde todas las especies de plantas y animales se interrelacionan entre ellas y con las características físicas de una unidad particular del territorio”¹⁷.

Por lo tanto no debemos también dejar de mencionar que entorno va completamente relacionado con la geografía. Es así como entenderemos, según Paoletti, Marie: “La geografía es la ciencia que estudia la distribución espacial de todos los fenómenos naturales (físicos) o humanos en la superficie del globo terrestre. Analiza la interdependencia entre las áreas geográficas, los procesos naturales, las actividades sociales y culturales. Se interesa en las interacciones espaciales entre los grupos humanos y el ambiente que los rodea. La palabra geografía, o “descripción de la tierra”... La geografía regional corresponde a una visión más integrada de la disciplina. Esa rama estudia similitudes y diferencias entre las diferentes regiones del mundo; busca poner en evidencia los rasgos específicos que le dan a una región su identidad y la distinguen de otras regiones del mundo; esa identidad puede ser el resultado de un elemento físico que le da un aspecto distintivo a un paisaje, o puede provenir de algún tipo de relación que caracteriza a la sociedad que ocupa ese espacio, y cuyas prácticas culturales han marcado notablemente el aspecto de la región, como lo sería un tipo predominante de agricultura. A menudo, el carácter original de una región se debe a la combinación de factores físicos y culturales”¹⁸.

¹⁷ Steward, Julian (1990)

¹⁸ Paoletti, Marie Jeanne 1993

Es importante ubicar a los pueblos aborígenes en el lugar en que habitaron, así mismo identificar las condiciones climáticas y la fauna existente dentro de su territorio, para poder situarlos en el tiempo y en el contexto natural en que desarrollaron su forma de vida. Su hábitat permanente estaba circunscrito en el interior de la isla fueguina, preferentemente hacia el sector norte y oriental, ellos ocuparon tierras muy abruptas. Debemos recordar que los selknam se caracterizan por haber sido un pueblo nómada, que supo adaptarse con relativa eficacia al territorio de Tierra del Fuego, pese a las diversidades climáticas existente en la zona.

Hoy día en Geografía se tiende a describir y entender el medio físico y humano en que se desarrolló ésta etnia y pretende superar las divisiones tradicionales para enfocar las interrelaciones entre el ser humano y el espacio geográfico que lo rodea. También el concepto de entorno natural nos hace referencia a lo que se entiende por fauna, flora y clima de un lugar.

Otro punto importante de destacar es la relación que existió entre los selk'nam y su entorno, crearon los llamados haruwen , donde se conformaron divisiones de terreno, éste era un lugar elegido para instalar el campamento y permanecer unos diez días.



CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El tema seleccionado para nuestra investigación es referente a la cultura Selk'nam la cual está ya extinguida, en gran parte por efecto de la colonización. Por tal motivo se hace necesario que el estudio de éste tema sea de tipo bibliográfico en el cual se utilizarán básicamente crónicas, relatos y escritos etnográficos. Además de ser básicamente descriptiva de fuentes escritas por no contar con descendientes directos de la etnia de la cual investigamos. Debemos dejar en claro que no resulta fácil hacer una caracterización adecuada de los indígenas especialmente de los que estamos estudiando los "Selk'nam", pues es un pueblo ya desaparecido y a demás existen muy escasas fuentes primarias, que hayan participado en sus actividades, pues fueron muy pocos los que tuvieron acceso a participar de sus ritos y creencias de estos aborígenes. Pero aún así, es posible intentar aumentar el conocimiento y la valoración de la etnia Selknam y su relación con su entorno natural y los mitos de ésta cultura.

Taylor y Bogdan señalan: "Los métodos mediante los cuales estudiamos a las personas necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos"¹⁹

El método utilizado para ésta investigación es de tipo cualitativo, ya que ésta investigación tiene como fin principal captar y reconstruir significados a partir del estudio minucioso de la etnia Selknam y la relación de los mitos con el entorno natural habitados por éstos indígenas, además de conocer su estilo de vida desarrollada para su existencia a través de las fuentes bibliográficas existentes. La revisión y análisis que realizamos a esta etnia ayudará a construir nuestros resultados de la investigación, por lo tanto podemos decir que realizaremos una observación indirecta de la etnia Selknam.

¹⁹ Taylor y Bogdan 1992 p. 45

La principal bibliografía seleccionada para el desarrollar nuestro tema es de los siguientes autores:

- Anne Chapman con sus libros:
 - El fin de un mundo. Los selk`nam de tierra del fuego.
 - Los selk`nam, la vida de los onas.

- Martín Gusinde con sus libros:
 - Hombres primitivos en la tierra del fuego. De investigador a compañero de tribu. Tomo I y II.

Dentro de la bibliografía revisada, el estudio más completo es el realizado por el etnólogo Martín Gusinde, quien se dedicó en sus cuatro viajes, entre 1918 y 1924, a recoger información de las etnias que habitaron Tierra del fuego. Anne Chapman se dedicó a estudiarlos cuando el grupo de representante era muy escaso, uno de los puntos más destacables de su trabajo fue el que pudo compartir con las últimas selknam llamadas: Lola Kiepja y Ángela Loij.

Como complemento para nutrir aún más nuestra investigación sobre la etnia en estudio, realizamos diversas entrevistas a especialistas en éste tema, tales como:

- Mauricio Massone (Arqueólogo)
- Sergio Lausic (Historiador)
- Profesor de Educación General Básica (Juan Carlos Guichapane)

PAUTA DE ENTREVISTA

Tipo de entrevista: semi estructurada.

Sr. Sergio Lausic.

- ¿Cuál es su opinión del enfoque que se le entrega hoy en día al estudio de los pueblos originarios en Educación General Básica?
- A su parecer ¿Cuáles son las estrategias más apropiadas dentro del aula para trabajar la valoración de los pueblos selknam?
- ¿Cómo cree usted que el conocimiento de la cultura selknam ayuda a la identidad regional? ¿Por qué? o ¿Cómo cree usted que puede ayudar?
- ¿Cuál cree usted que fue la característica más relevante que permitió al pueblo selknam adaptarse a su entorno?
- A su parecer ¿Cuál mito es el que representa mejor las características de esta cultura? ¿Por qué?

Sergio Lausic

Nació en Punta Arenas. Realizo sus estudios primarios y secundarios en el Liceo San José de su ciudad natal, para después continuar en Santiago en la Universidad de Chile. De su periodo de residencia en Europa destacan sus estudios e investigaciones históricas en universidades, bibliotecas y archivos donde logro niveles académicos en las áreas de las ciencias históricas. Su preocupación permanente es el hombre y las tierras patagónicas, como eje central de su propia existencia. En estos últimos años ha hecho un trabajo constante de estudios y divulgación de la etnias aborígenes patagónicas.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO PRIMERO	
- Descripción	3
- Fundamentación	8
- Objetivos de la investigación	11
CAPÍTULO SEGUNDO	
- Marco Teórico	12
Cultura	
Identidad Cultural	
Educación	
Mito	
Entorno natural	
CAPÍTULO TERCERO	
- Marco Metodológico	21
CAPÍTULO CUARTO	
- Resultados	27
CONCLUSIONES Y COMENTARIOS	77
PROPUESTAS	80
BIBLIOGRAFÍAS	82

PAUTA DE ENTREVISTA (31 de Agosto de 2005)

Tipo de entrevista: semi estructurada.

Sr. Mauricio Massone.

- ¿Cómo cree usted que el conocimiento de la cultura selknam ayuda a la identidad regional? ¿Por qué? o ¿Cómo cree usted que puede ayudar?
- ¿Cuál cree usted que fue la característica más relevante que permitió al pueblo selknam adaptarse a su entorno?
- A su parecer ¿Cuál mito es el que representa mejor las características de esta cultura? ¿Por qué? ¿Cómo lo fundamenta?
- ¿Ha encontrado vestigios? ¿Qué tipo y que pudo constatar de ellos?
- ¿Cómo ha evolucionado la geografía en estos tiempos?

Sr. Jorge Javier Pichayman

Sr. Mauricio Massone

La Arqueología en Chile se inició por el norteamericano Junnius Bird, pero de un chileno muy importante con quien nos podemos encontrar es Mauricio Massone, quien hasta hoy en día sigue realizando estudios en el territorio de Tierra del Fuego, que nos dan la posibilidad que nos traslademos hacia el pasado ignorado y conocer las características de los primeros hombres que habitaron el extremo austral americano. Cabe destacar que este arqueólogo hace referencia que los primeros vestigios, fueron encontrados en yacimientos ubicados en la cercanía del Lago Sofía y Cerro Benítez, los cuales dan cuenta de cazadores.

PAUTA DE ENTREVISTA

Tipo de entrevista: semi estructurada.

Sr. Juan Carlos Guichapane.

- ¿Cuál es su opinión del enfoque que se le entrega hoy en día al estudio de los pueblos originarios en Educación General Básica?
- A su parecer ¿Cuáles son las estrategias más apropiadas dentro del aula para trabajar la valoración de los pueblos selknam?
- ¿Cómo cree usted que el conocimiento de la cultura selknam ayuda a la identidad regional? Y ¿Cómo lo fomentaría?
- ¿Qué mito selk'nam utilizaría para trabajar con los niños/as? ¿Por qué?

Sr. Juan Carlos Guichapane

Nació en Punta Arenas. Realizó sus estudios en la Universidad de Magallanes, licenciándose como Profesor de Educación General Básica. Actualmente trabaja como docente en la Escuela Pedro Pablo Lemetri y también en la Universidad de Magallanes realizando la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

ESULTAIDS

TEMA



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

TEMA:

“Los mitos Selk’nam y su relación con el entorno natural de la isla de Tierra del Fuego”.

Introducción a los Resultados

El hombre desde siempre ha buscado dar a su existir una explicación tanto lógico-racionales, como la ciencia, pero también explicaciones de tipo fantásticas, como la mitología.

Los selk’nam no fueron un grupo humano diferente a los demás, pues a través de sus mitos explicaron su existencia de manera simbólica, los cuales han sido traspasados de generación en generación condensando el saber de esta cultura, que a pesar de estar extinta, en esto días, no deja de estar presentes con sus aportes en materia de identidad y arraigo regional.

Los Selknam constituyeron uno de los grupos más numerosos de los pueblos del Sur. Se estima que su número, a la llegada de los primeros conquistadores, era sobre 4.500 personas. En el año 1850, se contaban 3.500 personas²⁰. La llegada de los colonizadores, significó el inicio de su desaparición a causa de las enfermedades, la modificación violenta de su modo de vida y la persecución de los ganaderos, mineros y colonos, que en algunos casos, pagaban para que se les exterminase.

Por esto, es necesario ahondar en este pueblo y en su visión de mundo, la cual esta muy bien reflejada en los mitos, ellos nos permite conocer de forma mas auténtica la identidad de este pueblo, quienes sobrevivieron un clima tan adverso, viviendo en armonía con su medio ambiente, el cual proporcionaba todos los elementos necesarios para desarrollar sus vida en comunidad. Para esto los selknam estaban dispuestos a transitar de un lugar a otro buscando los recursos que su entorno le entregaba; es así como los selknam estuvieron obligado a ser grandes observadores, de esta forma anticiparse a factores climáticos o del medio ambiente natural en general y mejorar sus resultados.

²⁰ Gusinde, Martín 1980

Podemos ver así que este grupo humano, mirado por muchos como primitivo, fue organizado, coordinado y con grandes capacidades de adaptación, las cuales sólo se lograron después de mucho tiempo de trabajo y observación de su entorno natural.

Reseña histórica:

Las investigaciones arqueológicas efectuadas por la expedición francesa al gran río Tercero de Fuego evidenciaron cuarenta vestigios desde hace 10 a 14 mil años antes del presente, entre los cuales se encuentran yacimientos arqueológicos en diversos puntos del territorio (1984) que arrojan evidencias entre 10.000 y 18.100 años atrás.

En el caso de la isla grande de Tierra del Fuego, parte de la zona selvática, esto habría significado la existencia de una población que no debió ser mayor que a 1.500 individuos, teniendo en consideración una superficie selvática de 38.000 Km², según estimaciones de la antropóloga Clara García Moro. Otras investigaciones, como Martín González, muestran la población del período previo al ingreso de los colonizadores europeos hacia 1492 estimada, esto que en el presente se considera como exagerada.

En el año 1843 con la declaración de soberanía por parte del Estado de Chile a la fundación de Puerto Dufrenoy y la ciudad de Punta Arenas en 1848 hasta la Tercera del Sur de 1850 y 1851, según el área una población de habitantes de las tres divisiones administrativas oscilaba entre 200 y 300 personas distribuidas en unos 134 ranchos y fincas en 1848, una línea que provocó una disminución de la población primitiva por causa de la violencia ejercida a la llegada, también provocó la migración de capitales hacia estos por el comercio de abastecimiento a las bases como por la extracción del metal.

La primitiva selva tuvo un conflicto con los buscadores de oro, principalmente por los abusos de los extranjeros sobre las mujeres aborígenes, esto en franco conflicto con los intereses de los nuevos ganaderos por lo cual que resultaba para estos el reducir la fácil posesión del ganado ovino, el desconocimiento de los derechos de propiedad y el concepto de propiedad radical relativo al hitawag.

¹ Misson, M 1990

ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA SU SOBREVIVENCIA

Reseña histórica:

Las investigaciones arqueológicas afirman que la población humana del área de Tierra de Fuego comienza cuando menos desde unos 10 a 11 mil años antes del presente como lo comprueban yacimientos excavados en diversos lugares del territorio (Tres Arroyos) dotados entre 10.600 y 10.130 aproximadamente.²¹

En el caso de la isla grande de Tierra del Fuego, patria de la etnia Selknam, ello habría significado la vigencia de una población que no habría subido mucho más de 1.500 individuos, teniendo en consideración una superficie habitable de 38.000 Km², según estimaciones de la antropóloga Clara García Moro. Otros investigadores, como Martín Gusinde, elevaron la población del periodo previo al ingreso de los colonizadores foráneos hasta 3.800 individuos, cifra que en el presente se considera como exagerada.

En el año 1843 con la declaración de soberanía por parte del Estado de Chile y la fundación de Fuerte Bulnes y la ciudad de Punta Arenas en 1848 hasta la Fiebre del Oro de 1880 y 1881, atrajo al área una población de aventureros de las más diversas nacionalidades estimada entre 200 y 300 personas distribuidas en unos 134 asientos o faenas en 1898. Esta fase provocó una declinación de la población primitiva por causa de la violencia asociada a la actividad aurífera también provocó la formación de capitales locales tanto por el comercio de abastecimiento a las faenas como por la extracción del metal.

La población selk'nam entró en conflicto con los buscadores de oro, principalmente por los abusos de los extranjeros sobre las mujeres aborígenes, entró en franca colisión con los intereses de los nuevos ganaderos por lo fácil que resultaba para estos cazadores inmatos la fácil prelación del ganado ovino, el desconocimiento de los derechos de propiedad y el concepto de propiedad radical relativo al háruwen.

²¹ Massone, M 1993

Ubicación geográfica:

Esto derivó en una escandalosa matanza indiscriminada de aborígenes, se calcula que unos 200 perecieron cazados como animales salvajes por empleados de las ganaderas a partir de 1881. Esto produjo el establecimiento de una política pública de captura y traslado masivo de esta población a una misión civilizadora y evangelizadora establecida en la isla Dawson a cargo de misioneros salesianos en 1889, en donde se confinó entre 1895 y 1900 a no menos de 800 individuos los que en pocos años murieron a causa de enfermedades (tuberculosis y tifoidea), contraídas al entrar en contacto con los europeos. Los remanentes poblacionales originarios que sobrevivieron a estas deportaciones y confinamiento escaparon hacia el sur y a las márgenes del Canal Beagle a islas vecinas o a territorio argentino.

En 1930 se comenzó a subdividir las grandes concesiones o arrendamientos de tierras fiscales en parcelas de tamaño mediano, lo que terminó definitivamente con los háruwen...

Significado de la palabra selk'nam:

Estos hombres se denominaba a si mismos "selk'nam". Esto lo hacían para diferenciarse para de sus vecinos de menor talla y de los blancos en general, "yikwa ni sélk'nam" que significa "nosotros somos los selknam". Ellos mismos consideran esta descripción del nombre, para llamar a personas, montañas personificadas o lagos. Por lo tanto el significado de los selknam es una derivación inspirada en sentido según Gallardo: 97 "el ona se llama a si mismo Shilkenam, es decir su raza"²².

El nombre selknam significa "los hombres". El vocablo *ona* o *aona* con que se le conoce ordinariamente lo recibieron de sus vecinos los yámanas, que indicaban de esta manera a los habitantes de isla grande, al norte del Beagle, frontera natural entre estos dos pueblos. Otros lo hacen derivar del nombre *chon* quitando la *ch* y añadiendo a al *on*, así se conformaría *ona*.²³

²² Gusinde, Martín 1980 p. 111

²³ Kuzmanic, Simón 1996 p. 46

Ubicación geográfica:

En el extremo sur de Chile, fin del continente americano, se halla la Isla grande de Tierra del Fuego, territorio donde habitaron los onas. Según Carlos Vega y Martín Gusinde la isla de Tierra del fuego es de forma más o menos triangular, se ubica aproximadamente entre el paralelo 52° y el 56° y los meridianos 65° y 75°. Sus límites relativos son: por el Norte el Estrecho de Magallanes, por el sur el canal de Beagle, al Este la Península Mítre y al oeste la Península Brecknock. La superficie total de Tierra del Fuego es 48.110 km²²⁴.

Podemos señalar que Tierra del Fuego hoy en día está conformada por las estribaciones de la Cordillera de los Andes que aquí toma el nombre de Cordillera de Darwin, cuyas cumbres emergidas constituyen las islas adyacentes. Hasta los 600 metros de altura está cubierta de bosques mixtos que cubren una superficie cercana a las 420.000 hectáreas; 275.000 de ellas han entrado en un proyecto de conservación constituyendo una reserva forestal o Parque Nacional (Río Cóndor). El resto de la isla presenta un paisaje estepario de pastizales duros con serranías poco elevadas (100 hasta 500 metros) especial en el sector norte, en el centro hay lomajes suaves y depresiones interiores que alcanzan en algunos puntos el nivel del mar, en los suelos con mal drenaje hay túrbales formados por musgos del género *Sphagnum*, en algunos casos de varios metros de profundidad, que pueden llegar a superar los 5.000 años de edad²⁵.

Tierra del Fuego tiene actualmente una superficie de 47.618 Km², de los cuales 21.571 Km² corresponden al territorio argentino y 26.057 Km² son territorio chileno.

Éste está dividido en tres comunas.

- Comuna de Porvenir, 9.707 km²;
- Comuna de Primavera, 3.500 km²; y
- Comuna de Timaukel, 12.850 km².

²⁴ Vega, Carlos 1999; Gusinde, Martín 1980

²⁵ Vega, Carlos 1999



En el extremo sur de Chile se ubica la Isla grande de Tierra del Fuego, territorio donde habitaron los onas. Es de forma más o menos triangular, ubicada aproximadamente entre el paralelo 52° y el 56° y los meridianos 65° y 75° . Sus límites relativos son: por el Norte el Estrecho de Magallanes, por el sur el canal de Beagle, al Este la Península Mitrre y al oeste la Península Brecknock. La superficie total de Tierra del Fuego es 48.110 km^2 .

Clima:

El clima de la zona se caracteriza por ser templado a frío y húmedo, con nevadas y lluvias invernales, con fuertes vientos huracanados en el verano y en el invierno abundantes lluvias. Este inhóspito ambiente se ve acompañado a demás por la corriente marina, lo que hace, en esta tierra de contrastes, difícil establecer temperaturas medias, pues varían dependiendo del lugar geográfico, pues al sur se presenta boscoso y al norte el paisaje cambian observándose una estepa ondulada. En ciertas épocas del año en el territorio de Tierra del Fuego las temperaturas descendían a los 20° bajos cero, y a veces más aun.

Fauna y flora:



Familia selknam trasladándose

La fauna es pobre en especie terrestre, las que se encuentran se mimetizan con el medio ambiente como: ñandú, huemul, puma, zorro gris, zorrino, pero existe una gran cantidad de aves silvestres como: caiquenes, flamencos y cisne. De ésta fauna existe en Tierra del Fuego, podemos decir que los selk'nam aprovecharon muy bien al guanaco (*Lama guanicoe*), el zorro colorado (*Pseudalopex culpaeus*), el corumo (*Ctenomys magellanicus*) y algunas aves y mamíferos marinos.²⁶

²⁶ Gusinde, Martín 1980 p. 10

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende demostrar la relación que se establece entre los mitos de la cultura Selk'nam y su adaptación al entorno natural habitado.

Un profundo conocimiento de los aborígenes que habitaron Tierra del Fuego, nos permite mostrar un rico universo mitológico, que informaban a la sociedad Selk'nam acerca de su origen, como el del mundo natural que los rodeaba, y sobre las normas de comportamiento y relación entre sus miembros y con su entorno y sus recursos.

Cabe señalar, que la metodología utilizada para abordar los temas tratados, tanto en el marco teórico como en los resultados, fueron producto de un exhaustivo análisis y reflexión bibliográfica. En conjunto con esto realizamos varias entrevistas a profesionales de diferentes ámbitos como: Educación (Sr. Juan Carlos Guillapane), Arqueología (Sr. Mauricio Massone) y Cs. Sociales (Sr. Sergio Lausic), para contrastar desde variados puntos de vistas el tema que se va a presentar.

Este tema se ha abordado desde una perspectiva educativa, ya que pretendemos que los alumnos conozcan y desarrollen una identidad regional, para esto, se necesita que los alumnos conozcan y valoren el legado que han dejado los pueblos originarios, de esta forma podrán posteriormente apreciar y valorar lo que nos entregan las culturas aborígenes a la región de Magallanes. De igual forma aporta al desarrollo de la identidad de los alumnos, pues al conocer su historia regional podrán tener un crecimiento integral como personas, ya que al conocer situaciones o hechos históricos de nuestro pasado, podrán entender y comprender el contexto en cual están insertos como integrantes de una sociedad, pues al conocer nuestro pasado nos proyectamos con seguridad hacia el presente, que de una u otra forma se ven reflejadas en la construcción de la sociedad de la Región de Magallanes.

Gracias a la previa definición de los conceptos que le dan la base a nuestro estudio (Cultura, identidad regional, educación, mito, entorno natural, etc.); tanto los resultados como las propuestas deberán ser entendidos bajo las diversas definiciones, anteriormente citadas.

Uso La cultura selk'nam se perfeccionó en la caza del guanaco, que era parte importante de su economía, pues constituía la principal fuente de alimento y de materiales para confeccionar la vestimenta, viviendas e incluso armas, es así como al guanaco cobraba tanta importancia en su vida, por lo que lo distinguían con 11 nombres como por ejemplo:

“yohwen” (yon) = macho adulto; t'as = el guanaco recién nacido; ahne = el que tiene 1 año; áhmte = el de 2 años; mamsa = la hembra adulta; kaiakan = un macho viejo; mame = macho con varias hembras; klatue = rebaño de machos; simien = rebaño de hembras; t' aspai = guanaco hembra con su pequeño; ímel = rebaño numerosos de machos y hembras²⁷.

La flora es visiblemente diferenciada entre el sector norte y sur de Tierra del Fuego, en el primer sector se observa una estepa herbácea con algunos arbustos y en el sur se observa un bosque frondoso protegido del viento, con árboles como: maitén (*maitenus maguellanico*)²⁸.

La flora era ocupada por este pueblo para trabajar el astil de las flechas, armas que utilizaban tanto para la caza como para la guerra. Estas se ocupaban de las ramas de árboles pequeños y de arbustos. Según algunos autores la madera de chaura o murta (*Pernettya mucronata*), por ser pesada era la mejor, también utilizaban un arbusto tipo grosellero (*Ribes magellanicum*), otro arbusto utilizado era el michay (*Berberis ilicifoli*), además del infaltable calafate (*Berberis Buxifolia*); sin olvidar a la mataverde (*Lepidophyllum crupesiforme*). No se puede dejar de mencionar además, el uso que le daban a la corteza del árbol para hacer las máscaras rituales del Hain. Es así como los selk'nam utilizaron todo la flora nativa de la región para la sobrevivencia de su cultura²⁹.

²⁷ Perich, José 1995

²⁸ Gusinde, Martín 1980 p. 8

²⁹ Gusinde, Martín 1980 p. 8

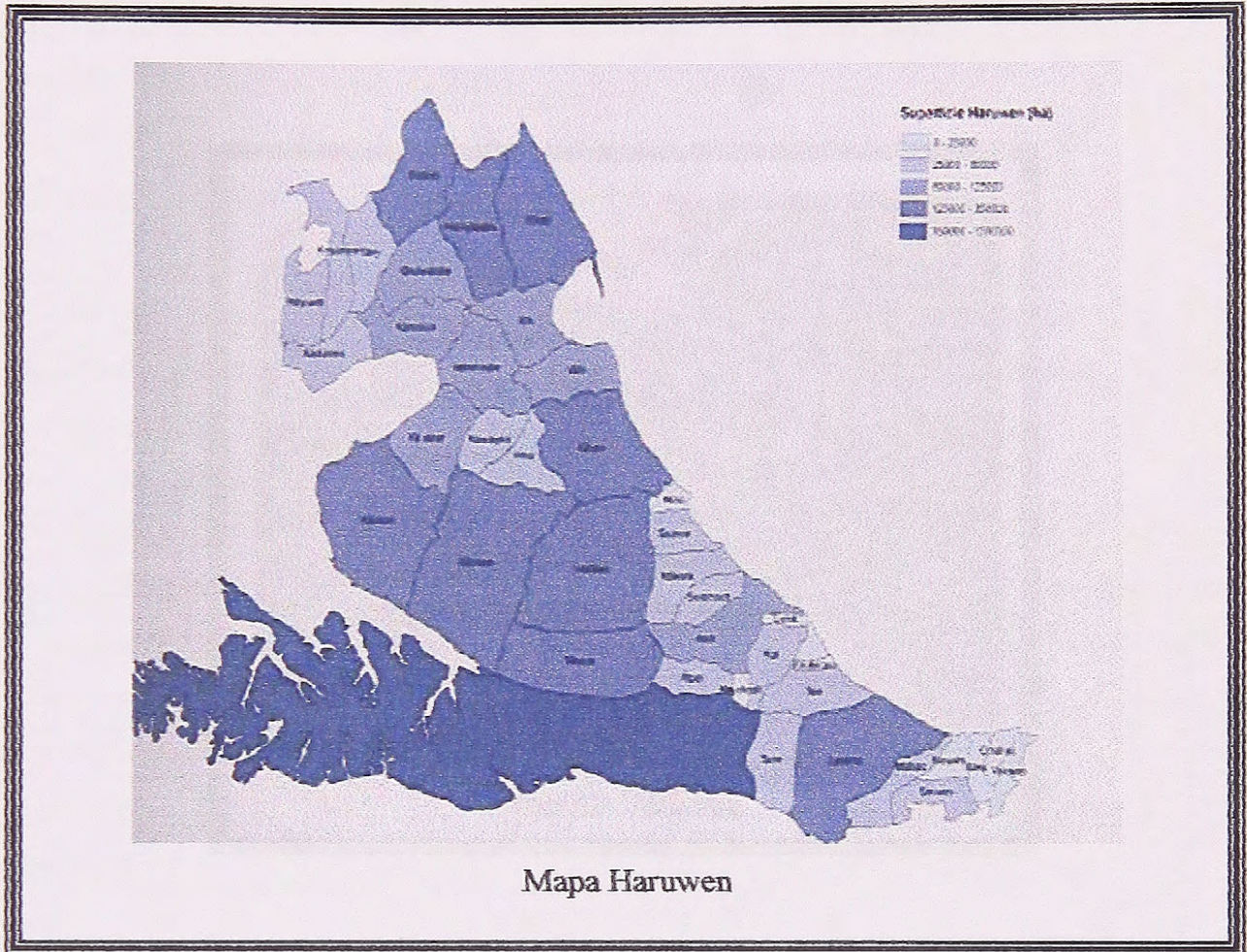
Uso del territorio:



Los Selknam se caracterizaron por ser nómades, y a veces cazadores de ríos, habían dividido la Isla Grande o Isla de Tierra del Fuego en 39 "distritos" o háruwen ("nuestra tierra"), separados por ríos, piedras, árboles u otros accidentes naturales. Los selk'nam se distribuyeron en la Isla Grande en estos distritos familiares. Los "lotes", así conformados, habrían sido ocupados por pequeños grupos de familias extendidas vinculadas por lazos patrilineales, que se desplazaba al interior de su sector en pos de caza y comida.

De acuerdo con los estudios de Martín Gusinde, el número de háruwen era de treinta y ocho; según estudios más recientes de la etnóloga Anne Chapman el número de háruwen era de ochenta, con los que se cubría virtualmente la totalidad del territorio fueguino. Las familias se transmitían estos distritos de padre a hijos. Así, un distrito podía albergar hasta unos 120 individuos. Ese reparto instituía algo como la propiedad, y cada tribu normalmente no se iba de caza afuera de su propio distrito, sino con un ceremonial o torneos de lucha.

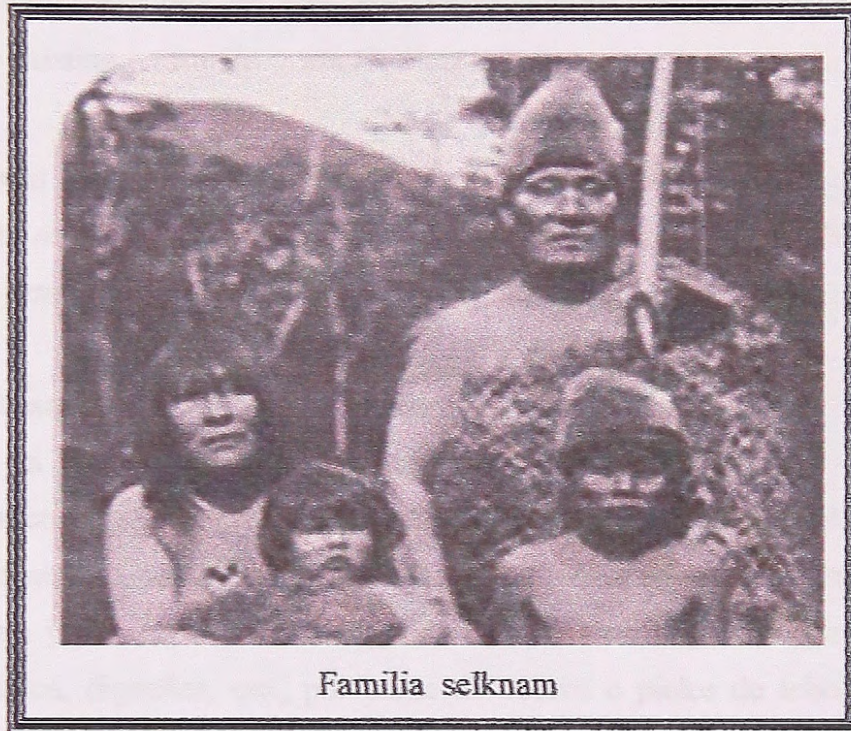
Organización social:



La supervivencia social se ve afectada por el grado de desarrollo de la producción social y el nivel de las relaciones económicas de mayor propiedad del sistema. El desarrollo de la supervivencia social depende del grado de desarrollo de la producción social.

La familia patriarcal (padre y madre) constituye la unidad básica para la supervivencia social. Varios tipos de supervivencia social se desarrollan en diferentes momentos de la historia. La familia patriarcal se desarrolla en el curso de la producción social, porque se desarrolla para tener dos hijos. No se conoce una familia o pareja entre los Sufistas, debido a su organización de familia. Solo los hermanos, hermanos Kura y hermanos en las relaciones entre padres, y se convierten y mudan. Ellos dependen de los hermanos y se convierten en las relaciones religiosas.

Organización social:



Familia selknam

La sociedad selk'nam era sin lugar a duda patriarcal. "...prácticamente tenían el monopolio de las posiciones jerárquicas de mayor prestigio: el estatus del chamán, el de profeta y el de sabio"³⁰.

La familia patriarcal (nuclear y extendida) constituía la unidad básica para los selk'nam. Varias familias emparentadas que normalmente habitaban un mismo territorio (haruwen) formaban un linaje patrilineal. Era común el matrimonio monógamo, aunque un hombre podía tener dos mujeres. No se conocía una jerarca o cacique entre los Selk'nam, debido a su organización en familias. Sólo los chamanes, llamados Kon a quienes se les reconocía ciertos poderes, eran respetados y temidos. Ellos curaban a los enfermos y se encargaban de las ceremonias religiosas.

³⁰ Chapman, Anne 1980

Su organización no tenían jefes hereditarios, pero los hombres que sobresalían por su habilidad, casi siempre se convertían de hecho en dirigentes. Sin embargo, uno podía ser el jefe de hoy y otro mañana, pues se lo cambiaba según la empresa a realizar y se designaba al más vehemente partidario de cada una de ellas. Se puede señalar que el poder estaba repartido horizontalmente y no existían jerarquías verticales importantes.

En las relaciones sociales, basadas en el parentesco, primaba el patriarcado, expresado en el establecimiento del matrimonio en el hogar del marido (patrilocal). En cada familia podían existir cuatro a cinco generaciones.

La división sexual del trabajo era estricta... Los hombres cazaban principalmente guanacos y, de vez en cuando, zorros, en tanto que las mujeres a menudo cazaban ciertos roedores (tucu-tucus)- cuyo aspecto era similar a un topo. Es así como la arqueología de estos indios fue muy importante dentro de su cultura, ya que esta fue utilizada en variados ámbitos, como por ejemplo para la guerra y para el comercio. Con sus armas estos hacían intercambios que iban desde madera para arcos, digueños, etc., por carne de coruro o pieles de lobo marino con los grupos del norte.³¹

Las mujeres cuidaban a los niños y recogían frutos y raíces comestibles, setas u hongos, huevos, así como mariscos... También atrapaban peces con lanzas en los charcos que dejaba la marea baja. Curtían las pieles de los animales y las cosían para fabricar vestimentas, mocasines, cubiertas para viviendas, correas para llevar carga, bolsa para el agua, y también tejían las canastas. Su tarea más pesada consistía en transportar sobre sus espaldas, de un campamento al otro, no tan sólo la carga de todos los utensilios domésticos y las pieles, sino también a los bebés.

Otro punto importante de destacar es la vivienda, era una especie de cono montada en palos y ramas que cubrían con pieles de animales. Se desarmaba fácilmente, para ser llevada a otro lugar, por su necesidad de ir transitando de un lugar a otro para conseguir su alimento. A los Selknam se les conocen además manifestaciones musicales simples basadas sólo en voces las cuales poseían melodías y ritmos.

³¹ Prieto Alfredo, 1994

Economía:



Los Selknam sobre todo eran cazadores y a veces pescadores en los ríos. El guanaco constituía su principal fuente de carne, pero también cazaban aves y roedores. También se nutrían de la cosecha de frutas y hongos, Recolectaban frutos silvestres, entre ellos, el calafate. También aprovecharon algunos productos del mar, recolectando mariscos. Para la caza de animales, usaban el arco, el cual además de necesitar destreza requería de mucha fuerza, por su tamaño.

Fabricaban cestos con cuero, para recolectar alimentos. También disponían de cuchillos y herramientas para faenar los animales que cazaban con diversas armas de caza, que ellos mismo hacían.

La cultura selk'nam baso su economía en la caza del guanaco, pues constituía la principal fuente de alimento y de materiales para confeccionar la vestimenta utilizando la piel hacia afuera, como era su costumbre, además gracia a éste producto confeccionaban sus viviendas e incluso armas, es así como al guanaco cobraba tanta importancia en su vida, llegando a distinguirlo con 11 nombres:

- “yohwen” (yon) = macho adulto;
- t'as = el guanaco recién nacido;
- ahne = el que tiene 1 año;
- áhmte = el de 2 años;
- mamsa = la hembra adulta;
- kaiakan = un macho viejo;
- mame = macho con varias hembras;
- klatue = rebaño de machos;
- simien = rebaño de hembras;
- t' aspai = guanaco hembra con su pequeño;
- ímel = rebaño numerosos de machos y hembras³².

³² Perich, José 1995

Alimentación:



La carne (Yepprr) es el principal alimento que tiene los selknam y la comían asada, porque no conocían los recipientes. La obtienen de la caza del guanaco, del zorro, del cururu, del tucu-tuco y de toda clase de aves. El pescado, (Tap) es la segunda clase de alimentos, que estos consumían. Los selknam recogían los mariscos al bajar la marea. Además consumían huevos (heil) de avutardas, de patos y a veces de gaviota (Kolen), los cuales eran recogidos en primavera con gran abundancia, cabe mencionar que era un alimento muy apetisido por ellos. La manera de preparar los huevos (heil), como también los pescados y la carne, era asándolos en las brasas.

Los vegetales, frutos del campo, Berberis, Chaura Ter- Pooter, Hookeri frutos (hayoco) del roble, o haya magallánica, los yuyos y frutos que en Tierra del Fuego son abundantes. También se pueden mencionar comestibles como: Jokten, harina de Thay, Alpen, Alipenten, hongos de muchas clases, entre otros.

Otro punto que podemos nombrar son las hierbas que estaban presentes en su dieta alimenticia, entre las cuales podemos encontrar: Thay, el cual tenía muchas raíces, debido a la necesidad conocieron también otro tipo de alimentos como la: achicoria (Oiten), el apio cimarrón (Alche), el cual se encuentra con mucha abundancia alrededor de los manantiales y a lo largo de los ríos.

Los selknam variaban sus comidas, entreverando, las carnes fuertes del guanaco, del lobo marino, de los cetáceos, como las ballenas que se comían en algunas ocasiones, especialmente cuando varaba alguna de ellas, situación que propiciaba la reunión de muchos linajes y la realización del Hain. Además esta presente en su dieta sabrosos peces y apetecidos moluscos, con las variadas clases de frutos y vegetales existentes en el territorio.

No debemos olvidar, las bebidas que estos consumían, el agua dulce natural, que era la única bebida que ellos bebían. Por esto se establecían casi siempre a la orilla de un río, o cerca de alguna laguna, o de un manantial. Sin embargo consumen también el zumo de la corteza del roble, que llaman Chauhlechin.

Vestimenta:



La belleza de la mujer selkanm

Los Selk'nam se esmeraban en su presentación personal. Cualquier oportunidad era buena para pintarse el cuerpo y el rostro. Los adornos más usados entre mujeres y niñas eran los collares de conchas de moluscos y de huesos de ave.

La vestimenta principal era una larga capa de piel de guanaco, con el pelo hacia afuera, imitando la conducta del guanaco. Esta les servía para protegerse, cubriéndolos del frío, desde el cuello hasta las rodillas. En ocasiones esta capa se confeccionaba con piel de zorro o cururo, este último era usado por los grupos de más al norte. Las pieles se raspaban y luego se dejaban secar estiradas mediante estacas. Entonces se procedía a unir las nervaduras del mismo animal, usadas como hilo³³.

En la vida diaria los hombres no llevaban adornos y sólo en escasas ocasiones alguno de ellos usaba una diadema de plumas, lo que constituía un privilegio e indicaba que estaba cumpliendo un rol especial, generalmente durante una ceremonia.

³³ Beauvoir, J. 1997 p. 205

El estudio de éste tema es de tipo cualitativo, ya que se basa fundamentalmente en fuentes bibliográficas (crónicas, relatos escritos, etc.) Además de ser básicamente descriptiva de fuentes materiales por no contar con descendientes directos de la etnia de la cual investigamos.

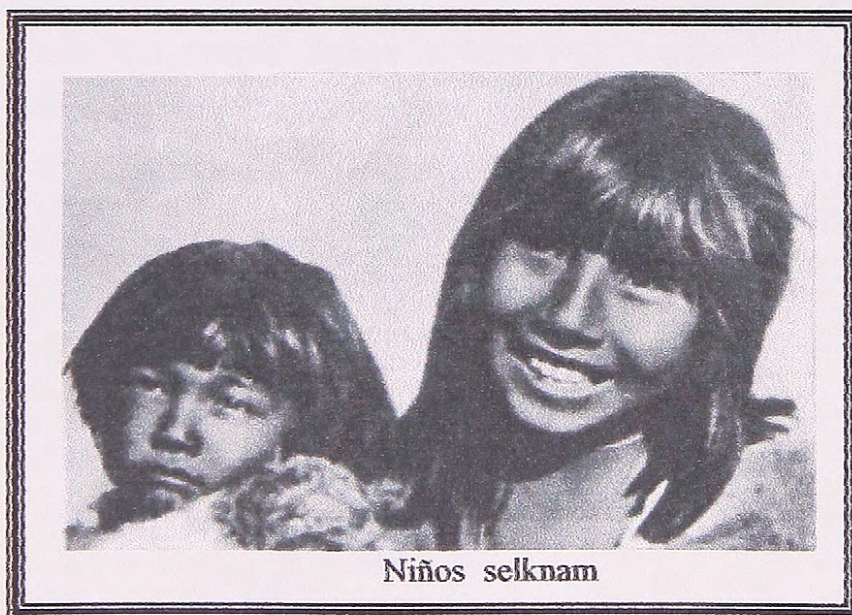
En él capítulo de los resultados de esta investigación podrá encontrar, los principales aspectos desarrollados para responder a los objetivos planteados, como son: Conocer las características principales de adaptación al entorno natural de la etnia Selk'nam y descubrir la relación de los mitos con aspectos del medio natural.

Los hombres selknam usaban una capa de variadas pieles de guanacos chicos, las cuales cubrían sus espaldas, las que llegaban hasta bajo de las rodillas y les tapaba todo el cuerpo.

La tarea de las mujeres era coserlas, con una aguja, la que estaba hecha de una espina o de un hueso bien afilado. El hilo que utilizaban, era a base de fibras de tendones bien humedecidos con la boca, y estirado. El pelo lo llevaban largo alrededor de la cabeza, menos adelante, ya que se lo cortaban a la altura de las cejas. Se adornaban la frente con un Kocherl, que es una especie de ínfula o diadema, que es la piel de la frente del guanaco.

Las mujeres usaban dos capas de piel de guanacos, una atada adelante, como un delantal, y la otra la llevaban sobre la espalda, la que cubría todo su cuerpo, llegando hasta las rodillas de estas³⁴.

Además utilizaban adornos como collares formados de trenzas de tendones, o de conchitas agujereadas, o pedazos de huesitos de pájaros, ensartados con tendones de animales. Se pintaban la cabeza con arcilla blanca o con tierra colorada amasada con grasa.



³⁴ Beauvoir, J. 1997 p. 206

Los niños por lo general deambulaban casi desnudos. Para los pies los selknam, en invierno, llevaban una especie de hojotas, formadas de pedazos de piel de guanaco. Cuando viajaban los niños menores eran cargados en los "taal", aparato fabricado de dos varas paralelas y pequeñas varas (como una escala), donde los sujetaban con correas de cuero y que era puestos en la espalda, como una especie de mochila.

Otro punto importante de destacar que para soportar las bajas temperaturas de la zona, que en cierta época del año desciende a los 20 grados bajo cero y a veces, lo que suplían con bastante consumo de grasas que usaban para untarse la piel. La circulación sanguínea a flor de piel era mucho más rica que la normal seres humanos, como si la naturaleza hubiese querido equilibrar en cierta forma la pobreza de la tierra con la riqueza de su secreto fisiológico³⁵.

Se pintaban el rostro con tres colores: blanco para cuya fabricación usaban arcilla especial o pasta de cenizas; rojo, mediante la cocción de tierra que le daba un color rojo ladrillo, o bien tierras ocre al natural; negro, fabricado con polvillos de carbón. Simbolizaban respectivamente: guerra, alegría, luto o tristeza³⁶.

³⁵ Kuzmanich, Simón 1986

³⁶ Kuzmanich, Simón 1986

Armas:



Las armas que utilizaban los selknam eran: el arco, la flecha, la honda y el arpón. El material del arco, era a base de una madera dura y consistente, que era sacada del roble. Sus dimensiones iban desde 1.50 cms, a 1.70 cms de largo. Sus cuerdas eran hechas de tendones de guanacos, bien masticadas y reducidas a fibra.

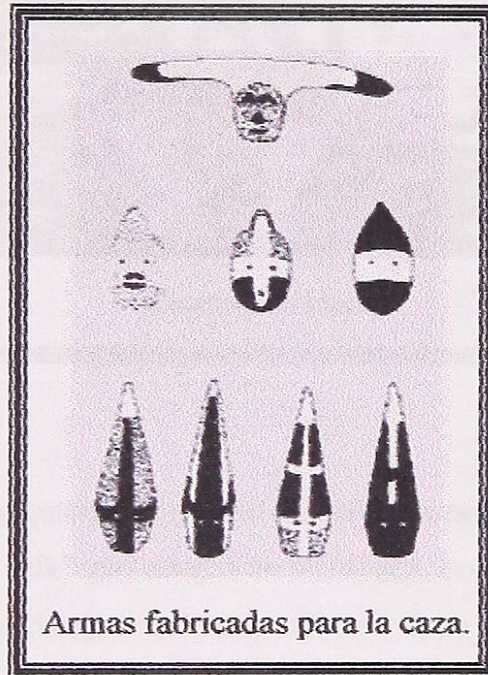
La flecha se compone de tres partes: asta, punta y plumas. El asta es de madera de calafate. La redondean, limpian y afinan. La punta es de forma triangular y simétrica, además de esto, por medio de grasa y son bien atadas con fibras de tendones, que cuando secan quedan firmes y duraderas. Las plumas son de alas de pájaros grandes.

La flecha y el arco era utilizadas en conjunto, especialmente para la caza del guanaco u otras especies si se daba la ocasión.

La honda consiste en dos soguitas trenzadas con tendones de guanacos desfibrados en filamentos, largas cada una de metro y unidas por un pedazo en el medio por un pedazo de cuero.

La utilizaban colocando una piedra, miraban a un blanco específico (aves) y lanzaban unas de sus extremidades, seguros casi siempre de dar en el blanco³⁷.

El arpón es una especie de lanza. Consiste en un palo bien derecho, que tiene un largo de dos a tres metros de una punta de hueso de ballena, en forma de sierra. Su punta esta amarrada a un lazo de cuero de unos 15 a 20 metros de largo, lo arrojaban con gran violencia sobre ballena o ballenatos, lo sujetaban fuertemente por un lazo para que no huya³⁸.



Armas fabricadas para la caza.

³⁷ Kuzmanich, Simón 1986 p. 204

³⁸ Kuzmanich, Simón 1986 p. 204

Vida espiritual:



Ceremonia Hain

Su vida espiritual era riquísima y estaba conformada por un corpus de mitos y creencias que informaban a la sociedad selk'nam acerca de su origen, como el del mundo natural que los rodeaba, y sobre las normas de comportamiento, relación entre los miembros y con el entorno y sus recursos.

Uno de los ritos desarrollados por la cultura selk'nam era el Hain, éste se realizaba periódicamente convocando a los distintos grupos selknam que circulaban por Tierra del Fuego, y solía durar varios meses.

Sin que las mujeres ni los niños lo supieran, los hombres representaban a los espíritus y legitimaban de esta manera su poder, junto con iniciar a los jóvenes adolescentes a la vida adulta. Mediante un intenso entrenamiento físico y espiritual, les enseñaban los secretos y tradiciones de su pueblo, así como las estrategias para la supervivencia en aquellas heladas latitudes. Pero el Hain no sólo era la ocasión de entrenar a los jóvenes y mantener a las mujeres “en su lugar”; era también un tiempo de sociabilidad, e incluso de diversión para las mujeres y para todos los hombres, salvo los klóketen. jóvenes iniciados.

El Hain, era realizado cuando había jóvenes en edad de ser klóketen y cuando se daban las condiciones económicas para realizarlo. Entre ellos se destaca la varazón de ballenas. Su base “ideológica” (la derrota del antiguo matriarcado) estaba siempre presente de alguna manera, como así mismo los dos “espíritus” principales: Short y su esposa, la vengativa Xalpen.

DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MITOS

LA LUCHA DEL SUR CONTRA EL NORTE

Desde hacía mucho tiempo, el sur tenía la intención de ir hasta el norte. Continuamente estaba al acecho de una posibilidad para hacerlo. *K'teie*, el norte, era muy poderoso y fuerte. Hasta ahora nadie había logrado acercárseles... Otros hombres fuertes ya habían hecho varios intentos ciertamente habían avanzado un buen trecho, pero para ellos tuvieron que volver pronto... Estos hombres decían entonces siempre: “Es imposible acercarse al norte. Éste es demasiado poderoso y fuerte. ¡Coloca obstáculos en el camino, obstáculos que nadie puede superar!”

Todo eso lo sabía *Kehac'ónh*, el sur, perfectamente. Cuando alguien le hablaba del norte, respondía decididamente: “¡Estoy resuelto a tomar el camino hacía el norte!... aplicaré todo el esfuerzo posible... ¡Debo lograrlo!” Porque el norte tenía una hija muy hermosa. El sur estaba muy enamorado de ella. Pero no permitió que nadie lo supiese. Quería ir a buscar a esta muchacha para hacerla su esposa, pues le gustaba sobremanera.

En realidad, el primer enamorado de aquella hija del norte había sido *Simu*, el sudeste, quien, como pretendiente, se había puesto en camino a menudo con el fin de lograr para sí a aquella niña. Pero cuando el norte se percataba de su acercamiento, ponía en juego todo su poder. Ponía en el camino del sudeste obstáculos tan grandes, que éste no podía avanzar. En otra oportunidad, *Simu* aplicó nuevamente todo su esfuerzo. Esta vez alcanzo con su gente a duras penas un campamento anterior. Todos aquellos hombres habían perdido su ánimo a causa de los inmensos esfuerzos realizados. ¡Largo tiempo tuvieron que descansar, tan grande era su agotamiento!... Por último *Sinu* y toda su gente regresaron.

Cuando llegaron otra vez a su tierra, narraron a *Kehac'ónh* las peripecias de su viaje tan dificultoso. “¡Es imposible acercarse al norte!” decían. Esto incitó al sur. Ahora, el mismo quería ponerse en camino para buscar a la hermosa hija del norte y hacerla su esposa.

Le respondió al sudeste: “¡No es cierto, eso que tu cuentas, que nadie puede alcanzar aquel lugar donde vive el norte con su hija *Waukelnama*! ¡Te lo demostraré! ¡Pronto saldré hacia allí con mi gente! ...

El sur era muy astuto. No quiso que se notara cuán enamorado estaba de aquella hermosa niña. No obstante, estaba firmemente decidido a traer a su choza a esa niña, para hacerla su esposa. Íntimamente se alegraba de que ningún otro hombre hubiera podido vencer aquel largo camino. Aparentaba que sólo el espíritu de competencia lo impulsaba a emprender el largo viaje, para demostrar que era más poderoso que lo demás hombres. Con palabras duras trató de quitarle a *Sinu* el valor de intentar cortejar nuevamente a aquella niña. Y *Sinu* verdaderamente dejó todo deseo hacia esa joven.

Pronto reunió *Kehac'ónh* a su alrededor a los mejores de sus hombres. Con ellos se puso en camino. Todos tuvieron que esforzarse tremendamente, pero marcharon sin desmayar. Pronto se sintieron muy fatigados. Al cabo de muy poco tiempo, todos estuvieron tan agotados, que no pudieron dar un paso hacia delante. Sus reservas de carne estaban casi totalmente consumidas. Solo les quedaba un pequeño resto. Sus sandalias estaban completamente desgastadas, y ya caminaban con los pies desnudos. Sus hermosos mantos de piel estaban raídos y desgarrados. Se hizo imposible avanzar. Por eso todos dieron la vuelta...

Al cabo de mucho tiempo todos estos hombres llegaron nuevamente a su tierra. Todos estaban muy disgustados porque el viaje les había fracasado. Solo habían podido recorrer un trecho corto. Por eso se sentaron en el suelo. Descansaron y comieron muchísimo.

Más tarde se equiparon para un nuevo intento. El sur dijo a sus hombres: “¡Debemos llegar indefectiblemente al norte!” Su intención era ganarse como esposa a aquella hermosa hija de *K'teie*. Quería traerla a su choza. También pensaba participar de las grandes ceremonias que se celebraban allí en el norte. Además, estaba decidido a medirse en una competencia con la gente de *K'teie*.

Se los tenía en todas partes por ágiles y muy fuertes. Pero su deseo principal era ganar la hermosa hija del norte. Llevo consigo a muchos hombres elegidos. A toda costa quería traer consigo a *Waukelnama* y hacerla su esposa.

Esa gente partió entonces para efectuar su segundo intento. Todos habían descansado mucho tiempo. De esta manera estaban bien preparados. Se decían entre sí: “¡Durante esta marcha haremos un gran esfuerzo! ¡Esta vez alcanzaremos al norte, cueste lo que cueste!”.

Puesto que todos estaban perfectamente descansados y se habían preparados mucho mejor, pudieron avanzar mucho más rápidamente, aunque les significó enormes esfuerzos y grandes penurias. A pesar de que todos estos hombres ya solo se arrastraban dificultosamente, seguían avanzando...

Por último, se aproximaron a las inmediaciones de la tierra de *K'teit*. Aquí ya no hacía frío. El tiempo era especialmente agradable y el sol proporcionaba un reconfortable calor. Por última vez los hombres reunieron todas sus fuerzas. Al poco tiempo llegaron, finalmente, al lugar donde la gente del norte había establecido su campamento.

Mucho se alegraron cuando tuvieron ante su vista aquel gran campamento. El sur dijo con satisfacción: “¡Ahora hemos llegado!” Su alegría era inmensa, después de tan dificultoso viaje.

Los hombres entonces charlaron mucho y por largo tiempo. También hablaron de los muchos obstáculos que el norte les había puesto en el camino. Pero habían podido vencerlos felizmente en todos los casos, y todos estaban muy satisfechos por ello.

Cuando el norte se enteró de que el sur se aproximaba con su gente, enseguida envió a su encuentro tanto viento, tormenta, neblina y lluvia como estaba en su poder hacerlo. Con todo eso quiso obligarlos a regresar... Pero como esa gente había llegado, a pesar de todo, los hombres del norte los saludaron a la gente del sur. La conversación pronto llegó a girar en torno de las competencias.

Los del sur descansaron un poco más, porque pronto debía comenzar la lucha. *Kehac'onh* dijo a su gente: “¡Esforzáos ahora!” Debemos demostrar que somos más fuertes que la gente del norte. ¡Debemos obtener la victoria!”...

Los dos grupos de hombres entonces se acercaron. En ambos bandos se eligieron los mejores luchadores. Cada uno de ellos observó a los del otro bando y escogió para sí su

adversario, con el cual quería medirse. El sur dijo a los hombres del norte: “¡Estamos nosotros estamos!”

La lucha comenzó. El sur mando en primer lugar algunos hombres más débiles. Más tarde tomaron parte de la lucha hombres más fuertes y ágiles. Por último intervinieron lo más fuertes de todos. El sur observaba todo. Decía para sí: “Primero observaré cómo se desarrolla la competencia, después intervendré yo mismo. ¡Participaré personalmente de la lucha! *Kehac'onh* era poderoso *xon* y temido por ello.

Desde el principio, los hombres del norte demostraron ser mucho más ágiles y movedizos. Al comienzo llevaban gran ventaja, siempre obtenían la victoria. Cuando el sur observó esto, se puso muy triste: ¡Una y otra vez debía ver cómo caían derrotados sus hombres! Incluso *Akáinik*, uno de sus mejores hombres, fue derrotado. También Tasa, tan famoso en su patria, fue vencido.

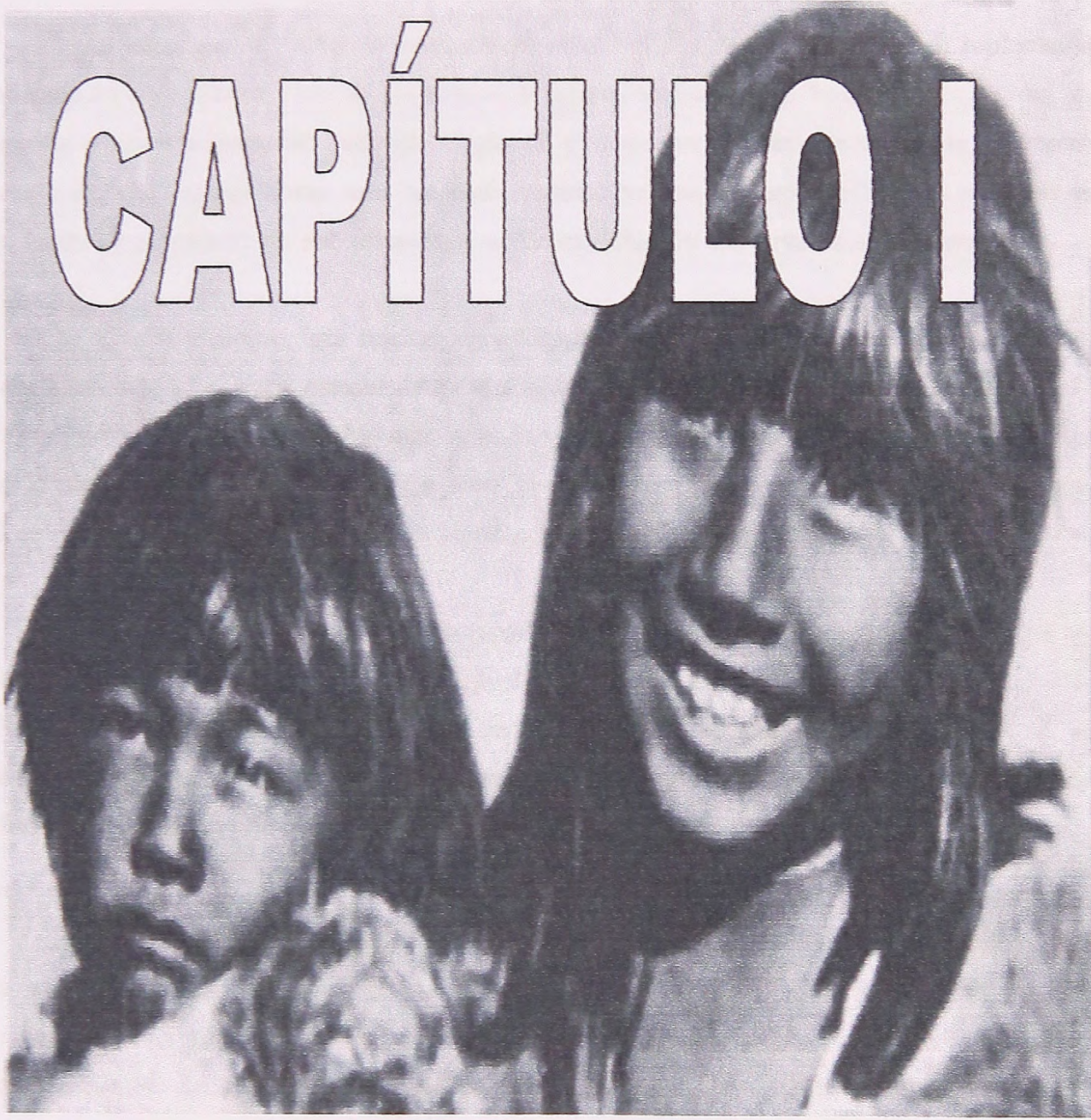
Puesto que varios hombres del grupo correspondiente al sur ya estaban incapaces de proseguir la lucha, *Kehac'onh* mismo tuvo que intervenir en la contienda. Tomó a cada uno de sus adversarios del norte con gran empuje.

Como era tan fuerte y ágil, venció uno a uno a aquellos hombres. Al final, el sur se aferró al mismo norte. Éste era el mejor luchador. Con un esfuerzo supremo, el sur arrojó al norte detrás del cuchillo ubicado en el campo de la lucha. ¡Con esto *K'teit* había sucumbido ante *Kehac'onh*!... Por su victoria, el sur se alegró sobremanera, ¡y todos sus hombres también gritaron de júbilo!...

Ahora el sur debía participar con la gente del norte de las ceremonias *Klóketen*. ¡Pero él reflexionaba constantemente acerca de la manera de apropiarse de la hija de *K'teit* ... Ésta era retenida a buen recaudo en su choza. El sur pensó rápidamente en un plan: ¡Con un esfuerzo supremo se llevaría de allí toda la choza, con la muchacha y todo lo que contenía!

Y efectivamente se acercó, con todas sus fuerzas. Poderosamente sacudió la choza, la levanto y la llevó consigo, junto con la hermosa muchacha y todas sus cosas...

CAPÍTULO I



Faded text, likely a chapter introduction or a list of items, mostly illegible due to low contrast and blurring.

Su plan había tenido éxito. Rápidamente reunió a su gente. Con ellos emprendió el viaje de regreso a su tierra. Sólo uno de los hombres, que había sido gravemente herido en la lucha, se quedó.

K'teit quedó fuera de sí de rabia. Había sido vencido en la lucha, y además *Kehac'onh* se había llevado a su hija. Todo esto lo afligía mucho. Quiso vengarse terriblemente. Pensó en perseguir al sur. Rápidamente reunió a su alrededor a todos sus hombres. Quiso marchar en la dirección que el sur había utilizado para llegar. Pero en el intento, éste se había apresurado mucho. Bien intuía que el norte tomaría venganza.

A poco de partir, el sur había llegado a un ancho río. Con su gente intentó vadearlo, y lo consiguió. Logrado esto dijo a sus acompañantes: "Este *K'teit* se vengará de nosotros, ¡debemos estar precavidos!"... Y efectivamente, el norte pronto estuvo tras el sur con sus hombres. Su intención era atacar a la gente del sur por sorpresa. Bien sabía qué fuertes y duchos en el combate era aquéllos.

El sur había supuesto con toda razón que el norte intentaría un ataque por sorpresa. Por lo tanto, *Kehac'onh* envió a *K'teit* un tiempo muy malo, vientos y fuertes lluvias. ¡Quería desanimar a la gente del norte, quería que éstos abandonaran su plan y volviera a su tierra! Pero el norte no se dejó intimidar por todo eso. Se mantuvo firme. A pesar del viento y la lluvia, lograba acercarse con su gente más y más a los adversarios.

Entonces el sur soltó otra tormenta violenta, que se desencadenó con mayor furia aún que la anterior. *Kehac'onh* era un hechicero poderoso y poseía una gran fuerza al terrible huracán, y mientras tanto, se acercaba cada vez más. Quería sorprender a toda costa al sur, quería vengarse completamente.

Al cabo de un tiempo, el sur se vio obligado a frenar su avance. Su gente se sentía muy cansada y debilitada. Además había alcanzado un lugar muy desfavorable. Dijo a su gente: "¡Aquí llegamos a un sitio malo!"... Los hombres recién habían comenzado a escalar una montaña empinada.

El norte les envió inmediatamente una tremenda lluvia. Cuando aquéllos arribaron a la mitad de altura de la montaña, no pudieron seguir avanzando. La tierra se hizo extremadamente resbaladiza, los hombres resbalaban una y otra vez. Algunos de los acompañantes del sur se deslizaron tanto en la montaña abajo que cayeron rodando en medio del grupo de la gente del norte, que, en el interin, se había acercado muchísimo. Los que habían rodado hacia abajo sacaron fuerza de flaqueza e intentaron subir nuevamente la montaña. Pero apenas alcanzaban la cima, pero muchos otros habían quedado al pie de la ladera.

Más grave aún era la situación para la gente del norte. Cuando éstos quisieron escalar la montaña con gran esfuerzo, resbalaban mucho más frecuentemente. Quedaban gravemente heridos y no podían levantarse por su debilitamiento. Una y otra vez los hombres que quedaban hacían nuevos intentos. En una oportunidad alguno de ellos quedaba en el camino...

Por último, el norte dijo para sí: “¡Aquí perderé, si sigo, toda mi gente!”... Los esfuerzos eran demasiados grandes para sus acompañantes. El sur tampoco podía avanzar bien. Entonces, ambos adversarios se decidieron a hacer un alto al pie de esta montaña. La gente debía descansar bien, todos tenían mucha hambre.

Entretanto, el sur había enviado un corredor a la choza del viejo *Táremkelas*, que era el padre de *Kehac'onh*. El mensajero debía contarle lo que había sucedido al hijo en su viaje al norte. El viejo sur era, él mismo, un poderoso *xon*.

Sabía desde tiempo atrás cuánto debía esforzarse su hijo con aquellos hombres; sabía que muchos se habían debilitado y no servían ya; sabía que sólo unos pocos habían escalado, con ingentes esfuerzos, aquella empinada montaña. También bien sabía que el norte se había acercado mucho.

El *Kehac'onh* mandó decir a su padre: “¡Prepara todo! ¡Equípate bien! ¡Prepara el peor tiempo que seas capaz de producir: el norte no debe alcanzar nuestras chozas de ningún modo!” Pero el viejo *Táremkelas* ya estaba advertido, se había preparado bien.

Allí, junto a aquella empinada montaña, el sur fue de caza con sus hombres. También el norte salió con sus acompañantes agotados. El sur mismo se quedó junto a su gente. Rivalizaban

sobre cuál de los dos grupos tenía los mejores cazadores y obtendría la mayor cantidad de presas. Entonces la gente de *Kehac'onh* preparó una broma. Con dos capas de piel trenzaron un grueso bulto que se parecía aun guanaco.

Sin ser advertidos, lo colocaron al borde del bosque. La gente del norte lo descubrió pronto. Estos hombres comenzaron a disparar sobre él. En seguida salieron se burlaron de sus adversarios... Desde ese momento, los del sur no dejaron de dar chasco a aquella gente del norte.

Al cabo de algún tiempo, *Táremkelas*, el sur viejo, despachó el temporal. Durante largo tiempo lo había preparado. Hizo caer una inmensa cantidad de nieve, y sobre toda la región sobrevino un frío terrible. La gente del norte quedó sumergida en el desconcierto más grave y en el desamparo más cruel. ¡Nunca habían visto una tormenta tan espantosa! Entonces hicieron un examen de conciencia; ya no era posible pensar en continuar. El norte se entristeció. Ante necesidad tan apremiante, decidió regresar inmediatamente y tomar el camino hacia su tierra. Continuar avanzando era imposible... Así emprendió triste, el regreso a su patria...

Aún hoy, *Xóse* es enviado a veces por el poderoso sur, para poner en aprietos a la gente del norte. Los tima y les da chasco de la manera más cruel. Pues *Xóse* es un gran grupo de hombres fuertes del sur; contra ellos gente del norte nada puede hacer.

Así pues *Kehac'onh* vio facilitada la marcha hacia su tierra. Por último llegó allí. Aquí vivió entonces con aquella hermosa mujer, hija del viejo *K'teit*. Su nombre era *Waukelnama*, y se convirtió en la esposa de aquél. Pero el suegro del sur, el viejo norte, sigue pensando en venganza aún hoy en día, nunca pudo olvidar que el sur le había arrebatado su hermosa hija. A veces intenta aún avanzar hasta la tierra del sur.

Pero hasta ahora no lo ha logrado, pues el sur tiene un poder inmenso y dispone de un gran grupo de hombres fuertes.

En realidad fue *Sinu*, el sudeste, el primer pretendiente de *Waukelnama*, la hermosa hija del viejo *K'teit*, pero ha perdido para siempre la esperanza de conquistar aquella muchacha. *Sinu* vive hoy muy retirado en su territorio.

Con él vive su padre, el viejo *Kiakca*, y además, su única esposa, la hermana del oeste, y su hija, la hermosa *Knaneka*. *K'teit*, el norte, ya había pretendido anteriormente varias veces a esta última.

Pero desde que *Kehac'onh*, el sur, logró arrebatarse su hija al norte, y en su propia tierra, estos dos – norte y el sur – viven en permanente disputa. Por eso el viejo *K'teit* ya piensa muy raras veces en la hermosa *Knaneka*, la hija de *Simu*.³⁹

A esta península lo describen como un territorio, el cual rodea toda península a su territorio, el norte de Tierra del Fuego. El norte, que hoy muy antiguo, desde *Knaneka*, ella fue pretendida por el norte y luego por el sur.

Kehac'onh: el sur

Este personaje domina el sur del territorio de Tierra del Fuego, el cual, antiguamente, que podía decirse al norte, sus intenciones eran llevar a la hija de *K'teit*, para darle su esposa y para ello, se dedicó hasta conseguir su objetivo.

Simu: el noreste

Fue uno de los primeros pobladores de *Knaneka*, quien después de haberse casado con el norte, se dedicó a su trabajo, y al ver que *Kehac'onh* que el sur de *Knaneka* se alzó y se casó con la hermana del sur, *Knaneka*.

Knaneka: hija del oeste

Hija de *K'teit*, y una muy hermosa, hija de pretendientes y protegida por su padre, el norte.

K'teit: Era el mejor luchador del sur, el cual fue pretendido por una familia, entre los hombres del norte.

Trombador: padre del sur

Hechicero poderoso quien poseía una gran fuerza y magia, los hechiceros a los que se les llama.

Xite

Denominación que se le da a un gran grupo de hombres que viven en la zona del sur, como el norte.

³⁹ Gusinde, Martín 1980 p. 582-588

ANÁLISIS DEL MITO:

“La Lucha Del Sur Contra El Norte”

- Reconocer personajes presentes en el mito y evidenciar su simbolismo.

K'teie: el norte

A este personaje lo describen como ser invencible, el cual nadie osaba acercársele a su territorio, el norte de Tierra del Fuego. Él tenía una hija muy hermosa llamada *Waukelnama*, ella fue prendida por el sudeste y luego por el sur.

Kehac'ónh: el sur

Este personaje domina el sur del territorio de Tierra del Fuego, estaba convencido en que podía derrotar al norte, sus intenciones eran llevarse a la hija de *K'teie*, para hacerla su esposa y para ello no descansó hasta conseguir su objetivo.

Sinu: el sudeste

Fue unos de los primeros pretendientes de *Waukelnama*, quien desistió de su deseo al ser vencido por el norte. Avergonzado de su derrota y al ver que *Kehac'ónh* ganó el amor de *Waukelnama* se alegó y se casó con la hermana del oeste llamada *Knaneka*.

Waukelnama: hija del norte

Hija de *K'teie*, joven muy hermosa, llena de pretendientes y protegida por su padre, el norte.

Akáinik: Era el mejor luchador del sur, el cual fue gravemente herido en una batalla contra los hombres del norte.

Táremkelas: padre del sur

Hechicero poderoso quien poseía una gran fuerza y envió las tormentas a los hombres del norte.

Xóse:

Denominación que se le da a un gran grupo de hombres quienes combatían en la lucha del sur contra el norte.

Knaneka:

Hermana del oeste y esposa de *Sinu*

Kiakca:

Padre de *Sinu*, el sudoeste.

Xon:

Poderoso hechicero.

• Traducir algunos vocablos selknam al idioma español.

K'teie: el norte.

Kehac'ónh: el sur.

Sinu: el sudeste.

Waukelnama: hija del norte.

Akáinik: uno de los mejores luchadores del sur, su nombre significa arcoiris.

Táremkelas: padre del sur.

Xóse: es un gran grupo de hombres.

Kiakca: padre de *Sinu*.

Knaneka: hermana del oeste y esposa de *Sinu*.

Xon: poderoso hechicero.

Klóketens: Ceremonia de iniciación, sociedad secreta de los hombres.

- **Distinguir y analizar elementos del entorno natural presentes en el mito: clima, flora, fauna y geografía.**

Este mito señala claramente que el territorio habitado por los selknam, era Tierra del Fuego, el clima presente en estos sectores variaba según las condiciones climáticas, dependiendo del área habitada por los selknam, caracterizándose ciertos sectores con tierras pantanosas, húmedas y montañas resbaladizas y empinadas.

El clima en Tierra del Fuego se presentan con características tales como: grandes ráfagas de vientos, tormentas, lluvias y neblinas, pero el sur lo mostraba con mayor fuerza y frecuencia. Los hombres del norte eran incapaces de resistir las bajas temperaturas que presentaba el sur, esto debido a que ellos estaban adaptados a condiciones de temperaturas más cálidas.

Su dieta alimenticia se basaba principalmente en la carne de guanaco, de la cual obtenían mantos de piel y sandalias para soportar los grandes fríos de la Patagonia.

- **Niveles de significación de los elementos del entorno en el mito.**

El clima para los selknam era muy importante, especialmente para su alimentación, es por esto que ellos se dedicaban a observar los cambios climáticos; para estar mejor preparados, así desplazarse continuamente y poder abastecerse para su alimentación y de otros elementos necesarios para su subsistencia.

- **Buscar la connotación valórica dentro del mito.**

En este mito se muestra una característica propia del actuar de los selknam, ya que ellos eran muy perseverantes, luchadores y defensores de su territorio. Es así que en el momento de la colonización ellos no comprendían que esta zona que siempre había pertenecido a su pueblo y ahora estaba delimitada y se les negaba el acceso, creando de esta forma un desequilibrio natural. Los colonizadores utilizaban la tierra como fuente de riquezas y no como una fuente de subsistencia, como lo hacían los onas.

También es importante destacar la identidad cultural con el territorio habitado por este pueblo, ya que los del norte no fueron capaces de sobrevivir las condiciones geográficas y climáticas de este sector.

En este mito se muestran las personificaciones mitológicas de fenómenos climáticos, las que son fundamentales para entender la geografía en general ocupado por el pueblo selknam.

CÓMO EL PÁJARO CARPINTERO ULTIMÓ A LA MUJER EGOÍSTA

Was era nieto de *Kakac*, y ambos vivían junto al Cabo María. El abuelo dijo un día a su nieto: “¡Debes pintarme toda la cabeza con pintura roja!” porque el pájaro carpintero había decidido matar a la mujer poderosa y egoísta (que vivía) allí en la playa. Ésta siempre tenía mucha carne de león marino y de pingüinos. Pero a los demás sólo les concedía muy poco. Siempre se quedaba con todo. Esto había disgustado mucho al pájaro carpintero. Se puso en camino hacia allá donde vivía aquella mujer egoísta. Allá fue, totalmente solo. “¡Veré si puedo ultimar a esa mujer de malas entrañas que vive allí!” así decía para sí.

Cuando *Kakac* se había acercado suficientemente, vio a la mujer que estaba sentada en el suelo, ocupada en algún quehacer. El pájaro carpintero no quiso hacerse ver. Por eso hizo una zanja en la tierra. Dentro de ésta, arrastrándose sobre las rodillas, avanzó sin ser visto. Así se acercó hasta el Cabo de Peñas. Se aproximó con todo cuidado. Ahora ya estaba suficientemente cerca. Entonces asió repentinamente a la mujer por lo pies y la hizo caer. Inmediatamente la empujó hasta el agua. Pero esta mujer poderosa extendió repentinamente la mano y alcanzó a sujetarlo por la lengua. La mujer le tiró la lengua hacia fuera y luego la dobló hacia abajo, con toda fuerza. ¡Casi alcanzó a tomarlo del cuello! ... aún hoy en día su lengua es muy larga y doblada hacia fuera.

Después de esto *Kakac* volvió a casa. Llevaba consigo dos grandes pájaros. Cuando el zorro lo vio venir, se puso de pie lleno de alegría. Dijo “¡Allí viene mi abuelo, trae consigo dos pájaros. ¡Ahora comeremos bien!” de inmediato llamó a *K'ositos*, su hermana. “¡Ven rápido, hermana mía! - le dijo el zorro - ¡Puedo ver que lleva dos aves en la mano!” Ambos se pusieron muy contentos.

El abuelo pronto entró a la choza. El zorro le dijo: “¿De dónde vienes con esas aves? ¡Por qué has ido solo esta vez?” El abuelo respondió temblando aún de miedo: “Estuve en grave peligro de muerte, ¡a duras penas pude salvarme! Por fin he podido ultimar a aquella mujer egoísta. Ella era muy fuerte. No obstante, me he salvado. Nadie pudo acercársele hasta ahora. ¡Fui yo el que por fin le dio el golpe de gracia!”

Rápidamente se habían reunido todos los habitantes de aquel campamento. *Kakac* les narró todo. La gente estuvo muy conforme y se alegró mucho.

El pájaro carpintero les dijo: “¡Preparaos ahora, mañana iremos a aquel lugar!” *K'ositos* exclamó tras los hombres: “Yo también quiero ir con vosotros, para comer hasta hartarme. ¡También para mí debe haber algo! ¡Pero si no queréis darme nada, me quedaré aquí”... Los demás le dijeron: “Te daremos suficiente de todo, ¡ven con nosotros!” A ello, la laucha respondió: “¡Pero debéis darme la presa que yo deseo!” Porque ella deseaba pedazos de vientre, porque estas presas contienen mucha grasa.

A la mañana siguiente, toda la gente fue a la playa. Un pariente bondadoso de la laucha, le dijo: “¡Bien, acércate y elige una presa!” Pero un hombre mayor ya había trozado los animales y asignado a cada uno determinadas presas. Para la laucha vio ese pedazo, se mostró desconforme y puso cara de enfadado. La demás gente observó esto. Por eso le alcanzaron otra presa buena. Ella decía: “Mis hijos no comen estos trozos. ¡Les gustaría tener los pedazos de vientre!” La laucha gimió e imploró, argumentó esto y aquello, hasta que por fin se le dio lo que deseaba.

El hombre que se había ocupado de trozar las presas se mantuvo muy serio. No dijo palabra alguna. Cuando tomó los trozos de vientre, la laucha gimió más fuertemente aún. Ella imploraba: “¡Mis hijitos tiene mucho frío, sufren tanto! ¡Yo no quiero otra cosa más que estos trozos de vientre!” El hombre le dio entonces estas presas. Ahora estaba conforme. La demás gente decía: “¡Sí, lo que más le gusta son los trozos de vientre!” Desde entonces, la laucha elige como primera parte de su comida siempre esas presas.

Aquella gente acampó entonces allí en la playa y comió. Aquella mujer egoísta había acumulado grandes cantidades de carne, tenía almacenado todo tipo de animales marinos y terrestres. A los demás sólo les cedía pedazos muy pequeños. Por eso la gente siempre estaba muy hambrienta. Pero, como *Kakac* había ultimado a la mujer egoísta, la gente pudo distribuirse todas las provisiones de aquella mujer, que les alcanzaron para mucho tiempo.⁴⁰

⁴⁰ Gusinde, Martín 1980 p. 592-593

DESCRIPCIÓN

La elección del tema se fundamenta desde el punto de vista cultural, replanteándose la mirada de los selknam, uno de los primeros grupos humanos que habitaron la región, como un aporte a nuestra identidad cultural y regional, y como un fiel representante de adaptación y de estilo de vida en equilibrio con su medio natural, ya que supieron utilizar los recursos naturales para un fin netamente de subsistencia, y no de explotación excesiva de sus recursos.

Es por ello que sus relatos mitológicos nos aportan gran cantidad de información, desde otra mirada, pues condensan la visión de mundo presente de este pueblos. Es así que un estudio más profundo sobre los mitos selk'nam, permite explorar, comprender y explicar no solo el mundo natural que ellos vivieron, sino también las relaciones que se daban de interacción hombre-naturaleza, y esto queda reflejado claramente en sus relatos.

Los selk'nam, es un pueblo aborígen que habitó Tierra del Fuego desde hace 10.000 años. En los escritos que hacia fines del siglo XIX, la población Selk'nam llegaba a un número de 3.500 a 4.000 personas, de las cuales la mitad aproximadamente vivían en el territorio correspondientes a Chile, y durante milenios de años continuaron con sus tradiciones, los cuales fueron extinguidos por efecto de la colonización¹.

La ocupación selk'nam de Tierra del Fuego o también llamada Isla Grande, corresponde a un largo proceso, cuyo origen se remonta a unos 10.000 años de antigüedad y se mantiene vigente aún en nuestros días, ya sea a través de los recuerdos, de los relatos mitológicos, como así mismo se destacan por la singular forma de vida tanto social, económico y cultural que desarrolló este pueblo dándole sentido y valor a su existencia en este lejano territorio, de nuestra región.

Este pueblo eran cazadores terrestres y se autodenominaban "selk'nam", su forma de vida era nómada y se caracterizaban por adaptarse con relativa facilidad al territorio de Tierra del Fuego pese a la rudeza climática que ésta presentaba.

¹ Gusinde, Martín 1980

ANÁLISIS DEL MITO:

“Cómo el pájaro carpintero ultimó a la mujer egoísta”

- **Reconocer personajes presentes en el mito y evidenciar su simbolismo.**

Kakac:

Es el pájaro carpintero quien ultimó a la mujer egoísta

La mujer egoísta:

Era una mujer que no daba alimentos a los demás, pues solo los deseaba para si misma.

La laucha:

Era una madre quien pedía comida para sus hijos.

Was:

Era el zorro

- **Traducir algunos vocablos selknam al idioma español.**

No se nombra vocablos en este mito.

- **Distintuir y analizar elementos del entorno natural presentes en el mito: clima, flora, fauna y geografía.**

En esta región existe una gran cantidad de aves y roedores, los cuales también formaban parte de su dieta alimenticia, tales como: pájaro carpintero, bandurria, carancho, entre otras.

Se hace mención de dos zonas geográficas el Cabo Peñas y María, ubicadas en Tierra del Fuego, en el territorio Argentino. A estas se le asigna un poder terrible, que se considera como el primer *Xon* femenino (hechicera) y se dice que con el poder visual podían matar a un hombre a grandes distancias o atraerlo irresistiblemente.

La dieta alimenticia si bien se basaba fundamentalmente en guanacos, pero en algunas ocasiones del año estos acudían a otros recursos como el de roedores, en temporadas en que las carnes de camélido se presentaban magras. Es por ello que en este mito se hace mención a este roedor del campo perteneciente a los *Murida*, de los cuales existen varias especies.

La caza de los roedores estaba muchas veces encargada a las mujeres e incluso a los niños, para esto introducían con fuerza una vara puntiaguda en las cuevas y laberintos ocupadas por roedores. Esta actividad era más propia en el sector norte de la isla, pues en este sector el paisaje es llano, vegetación de pastizales y arbustos propios de la estepa, semi árida

- **Niveles de significación de los elementos del entorno en el mito.**

Los selknam al ser grandes observadores de su entorno, le atribuían a los animales características especiales, es así como se decía que el Pájaro Carpintero anunciaba con sus gritos la presencia de hombres cazadores de guanacos, lo cual provocaba la huida de este y la molestia de los ellos y es por esto que este ave era detestada por este pueblo.

Cabe señalar que cuando los hombres selknam acudían a la guerra se frotaban la cabeza con tierra roja seca, pero generalmente lo hacían en el cuerpo entero, este simbolismo se refiere la perseverancia con que el pájaro carpintero golpeaba constantemente con su pico los troncos de los árboles.

La gran preocupación de esta cultura esencialmente era la fauna de su territorio, la cual les proporcionaba su alimentación y esta era compartida con los miembros de su comunidad

- **Buscar la connotación valórica dentro del mito.**

Este pueblo se caracteriza por vivir en grupos emparentados, que habitaban un mismo territorio. Este grupo cazaba en conjunto y lo que se lograba en la caza era compartido por ellos. Esto nos muestra que existía un gran trabajo en equipo, para coordinarse en las tareas y en las actividades para lograr su objetivo.

De este mito se puede extraer la visión sobre las especies animales significativas para la economía selknam, y el profundo conocimiento de estas especies y su comportamiento. Por otro lado se puede dimensionar el concepto de equilibrio que debe existir en la división de los recursos, tierras, entre otros aspectos, para mantener una convivencia armónica entre sus miembros. Pues la conducta de egoísmo es castigada por la sociedad selknam.

LA HISTORIA DE LOS DELFINES

Una vez, una mujer recorría la playa, donde recogía peces. Tenía un oído muy agudo. Cuando prestó atención a lo que escuchaba, oyó un sordo bramido; parecía como si la tierra misma bramara. Todavía estaba muy lejos, pero se acercaba más y más. Continuó escuchando, y el bramido se acercaba continuamente. Sus padres y sus parientes no se habían dado cuenta de nada. Por eso, la mujer corrió apresuradamente a la choza de sus padres, y les dijo: “¡Allí en la playa he oído un bramido sordo! Todavía está muy lejos, pero se acerca más y más. ¿Qué cosa puede ser?” A ello la gente le respondió: “Nosotros no hemos oído nada de eso. ¿Qué cosa puede ser?” De inmediato, todos corrieron a la playa. Allí ellos también escucharon el bramido sordo. Era como si la tierra bramara lejos, mar afuera, y las olas produjeron un gran fragor. La gente decía entonces: “¡Muy mal tiempo vendrá!”

Es que siempre se presenta así: cuando se acerca mal tiempo, se escucha antes un retumbar sordo y pesado en la lejanía, y la tierra tiembla. Por eso aquella gente decía: “¡Ahora vendrá mal tiempo caerá mucha nieve!” Todos comenzaron a prepararse. Una tormenta así siempre proviene del este (es decir: del sudeste).

Puesto que este sordo bramido se acercaba cada vez más, toda la gente presa del pánico. Aquella mujer, que siempre había tenido buen oído, dijo a sus parientes: “¡Debemos asegurarnos y salvarnos de aquella tormenta!” A ello sus parientes respondieron: “Sí debemos abandonar lo más rápidamente esta tierra. ¡Lo mejor será que vayamos al mar!”

Pero *Kemánta*, el esposo de aquella mujer, no sabía nadar. Por eso dijo: “Vosotros podéis ir al agua, pero yo subiré allí a esa roca. Cuando la tormenta haya pasado, regresaré al territorio de mi familia”. Su mujer respondió temerosa: “Esto no es posible, ¡debes venir con nosotros!” Él le dijo: “Déjame, no puede hacerse de otra manera. Más adelante iré hacia donde vive mi familia. ¡Es que no puedo seguiros!” Entonces su mujer apremió más aún y le dijo: “Ven con nosotros ¡No podemos dejarte solo aquí! En aquel otro mundo (del agua) también se está muy bien. ¡Ven!”

Sin perder tiempo, sus cuñados lo tomaron de los brazos y lo bajaron de la roca. Pero cuando alcanzaron la playa, y él vio tan cerca el agua, tuvo nuevamente mucho miedo, porque no sabía nadar.

La gente lo apremiaba nuevamente. Otra vez lo tomaron de los brazos, y por tres veces tomaron ímpetu para entrar al agua. Pero una y otra vez, *Kemánta* se detenía a último momento y lograba zafarse hacia atrás. Por último, sus cuñados lo tomaron con más fuerza y lo arrojaron directamente al agua. Todos le siguieron inmediatamente.

Kemánta se hundió. Pero sus pariente lo levantaron enseguida y lo elevaron nuevamente se hundía, pero los otros lo levantaban cada vez. Y así las cosas siguieron por un largo tiempo. Siempre que *Kemánta* se hundía, sus cuñados, a los *Ksamenk* lo elevaban inmediatamente por encima del nivel del agua. Todos se mantuvieron juntos. Por último, ¡*Kemánta* aprendió a nadar!... Esto causó mucha alegría a toda la familia. Ahora todos continuaron nadando mas afuera. Y no volvieron a tierra firme. A partir de entonces se quedaron en su nueva patria, el mar.

El temor a la nieve los había impulsado a penetrar en el mar. Mientras tanto, el poderoso *Xóse*, con toda su gente se había acercado. Era la primera vez que aquel hombre poderoso llegaba a esta comarca. Aun se anuncia mediante un sordo retumbar. En seguida todos buscan protección de él, lo mismo que aquella mujer que tenía buen oído. Su padre había sido un gran hechicero, pero ella misma era muy perspicaz e muy inteligente.

La familia de *Ksamen* y de *Kemánta* se quedaron aquí en el mar, juntas para siempre. Se los puede ver muy a menudo se encuentran muy a gusto aquí. También se puede ver como *Kemánta* se eleva algo sobre la superficie del agua y luego se hunde nuevamente; entonces sus cuñados lo levantaban otra vez. De este modo suben y bajan constantemente cuando surcan el agua: pero *Kemánta* ya sabe nadar, algo abarca.⁴¹

⁴¹ Gusinde, Martín 1980 p. 598-600

ANÁLISIS DEL MITO:

“La historia de los delfines”

- Reconocer personajes presentes en el mito y evidenciar su simbolismo.

Kemantá: Esposo de la mujer que recogía peces.

Mujer: Esposa de *Kemantá*, quien recogía peces.

Ksamenk: Cuñados de *Kemantá*.

Xóse: telúrico

- Traducir algunos vocablos selknam al idioma español.

Kemantá: Esposo de la mujer que recogía peces. Este tenía muchos recelos del mar, es por esto que sus cuñados cada vez que él se devolvía, su mujer le pedía a sus hermanos que vayan nuevamente a su encuentro. Por el empeño realizado de salvarse de morir ahogado, fue de esta forma como aprendió a nadar.

Mujer: Esposa de *Kemantá*, quien recogía peces. Se caracterizaba por tener un oído muy agudo, el cual le ayudo a salvar a su gente de una catástrofe natural.

Ksamenk: Cuñados de *Kemantá*. Hermanos de la mujer que recogía peces, los cuales lo ayudaron a salvarse de morir ahogado.

Xóse: Hombre poderoso. Quien dirigía a un grupo de hombres. Ante el temor de morir se introdujeron en el mar.

- **Distinguir y analizar elementos del entorno natural presentes en el mito: clima, flora, fauna y geografía.**

En la dieta alimenticia, los selknam también utilizaban los productos marinos que le presentaba su territorio tales como: pescados, mariscos y lobos marinos.

Queda demostrado que tenía un rico territorio marítimo que le permitía variar en su dieta alimenticia. Otro aliento que demuestra la utilización de productos marinos es una bola o especie de albóndiga que se preparaba a base de grasa de foca o de ballena, la cual se mezclaba con semillas de una planta.

- **Niveles de significación de los elementos del entorno en el mito.**

Aunque los onas no eran considerados como expertos marinos por no saber nadar ni poseer embarcaciones, sin embargo, la pesca fue fuente de gran parte de su alimentación. El mar por la ribera de Tierra del Fuego, el este sobre el Atlántico, suele bajarse mucho en grandes extensiones en las bajas mareas, dejando en seco una explayada extensísima.

En este tiempo, los selknam, ya expertos, van allí, recorren estas grandes playas buscando en los charcos de agua, que dejan bajo las piedras, recogen una infinidad de grandes especies, eligiendo entre todos los más buenos y de gusto sabroso, que la larga práctica les hizo conocer.

Los ensartan en grandes cantidades y vuelven a sus casas cargados de pescados. Las mujeres, cuando no pueden los maridos van ellas y recogen cuanto pueden llevar, de modo que la pesca por lo ordinario es muy abundante.

- **Buscar la connotación valórica dentro del mito.**

La connotación valórica de los selknam era demostrada por medio del amor que ellos tenían a sus tierras, además la importancia que se le daba a la familia patriarcal, sin dejar de mencionar la relevancia que tenían los alimentos y en su dieta calórica.

Los selknam valoraban de manera imprescindible los recursos que le brindaba el territorio marítimo, del sector habitado por ellos, ya que estos ayudaban a tener una variedad y una sana alimentación.

CÓMO SAKANUSOYIN CAZABA LOS GUANACOS

En aquellos tiempos (de los antepasados) también vivía *Sakanusoyin*. Su madre había sido *Mamsa* mansa, pues su padre había unido con ella y habían engendrados ese hijo. Ambos padres eran guanacos. Por eso siempre debía proveer a la gente de carne.

Pero, cada vez que era enviado al bosque para matar un guanaco, lloraba. Decía a la gente: “Me duele cada vez que debo matar un guanaco, ¡pues mi madre es una guanaca!” Pero eso de nada valía, e igualmente debía salir a cazar.

Entre aquella gente también vivía *Talilsusoyin*. Era un hombre vanidoso y celoso de *Sakanusoyin* y competía con éste en velocidad en la carrera. Ambos gustaban superarse mutuamente durante la caza de guanacos. Puesto que *Talilsusoyin* tenía realmente grandes dificultades para seguir a su adversario, había puesto sus miras de antemano en obtener, como botín, al último animal del rebaño de guanacos. En cierta oportunidad, *Sakanusoyin* le dijo: “Es fácil agarrar siempre al último animal. ¡Debes atrapar al animal que va a la cabeza del rebaño! Si te consideras un buen corredor, ¿por qué atrapas sólo al animal que más se atrasa?” Con estas palabras, acosaba siempre a *Talilsusoyin*.

Un día que habían ido nuevamente de caza, encontraron una manada de guanacos. Ambos corrieron al encuentro del rebaño y *Sakanusoyin* alcanzó pronto primero al primero de los guanacos. Ahora miró hacia atrás. Entonces *Talilsusoyin* le gritó: “¡No puedo seguirte más, estoy muy cansado!” Realmente estaba agotado por completo. *Sakanusoyin* no dijo nada, pero íntimamente se alegraba mucho. Entonces los dos se sentaron juntos en el suelo y descansaron. Sólo después de algún tiempo los alcanzaron sus acompañantes. Éstos dejaron correr un poco de orina en la boca de cada uno de aquéllos, para quitarles rápidamente el cansancio.

Poco después, siguieron nuevamente detrás de los guanacos, y alcanzaron todavía algunos animales más. *Sakanusoyin* se mantuvo ágil y vigoroso, no se le notaba cansancio alguno.

Pero *Talilsusoyin* pronto no pudo seguirle, quedó tendido en la tierra cuan largo era. Por eso también se quedó con él su compañero, pues ya tenían una buena cantidad de carne. Por último, *Talilsusoyin* dijo: “No puedo seguirte, porque me canso rápidamente.

Es cierto que había dicho que tú corres menos rápido que yo; pero mi afirmación era errónea. ¡Eres mejor corredor que yo!” A esto, *Sakanusoyin* respondió: “Desde entonces, los celos abiertos entre estos dos se terminaron.

Mientras tanto, los guanacos de aquella época habían disminuido de tal manera, que sólo sobrevivía una única guanaca. La gente sentía una gran carencia de carne, por eso andaban insistentemente tras *Sakanusoyin*. Le decían: “¡Debes cazar esa guanaca!” Pero él contestó: “Esto es algo que no puedo hacer, ¡porque esta Mansa es mi madre!” Y no salió a cazar. Toda la gente insistía que lo hiciera, y por eso él lloraba mucho.

Las penurias aumentaban. Por último, su padre le dijo: “Ahora debes cazar esa guanaca y traerle carne a esta gente ¡De lo contrario te matarán! Mira, ¡nadie tiene nada que comer!” *Sakanusoyin*, lloró nuevamente. Al fin salió al bosque. Corrió tras esa guanaca y la mató.

Mientras vivía *Sakanusoyin*, la gente no necesitaba ir de caza, ni manejar arco y flechas, pues él alcanzaba los guanacos a la carrera. Pero ahora, la situación había cambiado para todos ellos. Especialmente sus parientes, los *Keydisk*, estuvieron muy apenados por su muerte. Aún hoy están totalmente de negro a causa del duelo, provocado por la pérdida de aquel corredor que pertenecía a su familia. A partir de entonces, la gente no tuvo más remedio que fabricarse arco y flechas. Se ejercitaron en su manipuleo y fueron a cazar con ellos.

Desde entonces, los perros ayudan muy bien durante la fatigosa cacería. Pero la gente no lo ha olvidado a *Sakanusoyin* hasta el día de hoy.⁴²

⁴² Gusinde, Martín 1980 p. 627-628

Debemos mencionar que actualmente la isla de Tierra del Fuego está situada en el extremo meridional de Sudamérica, de la que está separado al noroeste por el estrecho de Magallanes, y que está repartido entre los países de Argentina y Chile.

Las islas limitan con el océano Atlántico al este, con el océano Glacial Antártico al sur (paso de Drake) y con el océano Pacífico al oeste; su extremo meridional es el cabo de Hornos. El archipiélago está constituido por una gran isla principal, conocida como Tierra del Fuego o Isla Grande y numerosas islas pequeñas. La parte argentina, que se extiende al este del meridiano $68^{\circ} 36' 33''$, desde el cabo del Espíritu Santo en la boca oriental del estrecho de Magallanes hasta el canal de Beagle, comprende parte de la isla principal y la isla de los Estados, lo que representa una superficie de unos 21.615 km² y una población (según el censo de 1992) de 6.985 habitantes. El resto del archipiélago pertenece a la región chilena de Magallanes y Antártica Chilena, con una población (según estimaciones para 1992) de 143.058 habitantes. La superficie de todo el archipiélago es de unos 71.500 km². La permanencia de los Selk'nam en esta isla fue larga considerándolo desde la prehistoria y los siglos históricos posteriores al descubrimiento del Estrecho (10.000 AC. – 1900 aproximadamente), hasta verse enfrentado a la colonización, lo cual significó la pérdida total de una cultura admirable.

Sin embargo las matanzas descarnadas practicadas por el hombre blanco, junto a la introducción de enfermedades infecto-contagiosas y el alcoholismo, antes desconocido, así mismo las luchas producidas entre los mismos grupos aborígenes, originadas en disputas de los escasos territorios libres del dominio extranjero, terminaron por romper el equilibrio natural y social que desde tiempos inmemorables los Selk'nam habían establecido en relación a su medio ambiente. Es importante mencionar que ante esta indiscriminada matanza de aborígenes, se estableció una política pública de captura y traslado de la población Selk'nam hacia una misión civilizadora y evangelizadora establecida en Isla Dawson.

ANÁLISIS DEL MITO:

“Cómo *Sakanusoyin* cazaba los guanacos”

- Reconocer personajes presentes en el mito y evidenciar su simbolismo.

Sakanusoyin: cazador de guanacos.

Mamsa: madre de *Sakanusoyin*.

Talilsusoyin: era un competidor rápido.

Keyáisk: parientes de *Sakanusoyin*.

- Traducir algunos vocablos selknam al idioma español.

Sakanusoyin: era el mejor cazador de guanacos. Hijo de *Mamsa*, quien era una guanaca vieja, proveía a su gente de alimentos, ya que era el mejor cazador de ese entonces. A pesar de ser muy bueno para cazar, *Sakanusoyin* cada vez que cazaba un guanaco se sentía muy triste y siempre argumentaba que su madre era guanaca y no podía estar haciendo aquello.

Mamsa: madre de *Sakanusoyin*. Quien fue cazada por su propio hijo para poder alimentar al pueblo. Era una guanaca vieja, que se escondía en el bosque patagónico.

Talilsusoyin: era un hombre vanidoso y celoso, era un competidor rápido. Quien tenía mucha envidia de *Sakanusoyin*, este fue quien reto al mismo a cazar a su madre y se burlaba de que este hombre no podía matar.

Keyáisk: parientes de *Sakanusoyin*. Quienes al morir, debieron aprender a cazar y a crear sus propias armas, para poder buscar su alimento y subsistir.

- **Distinguir y analizar elementos del entorno natural presentes en el mito: clima, flora, fauna y geografía.**

En este mito tenemos muy presente la imagen del guanaco, ya que este era el principal producto que constituía su dieta alimenticia, además de haber una gran cantidad de esta especie, los selknam utilizaban todo lo que obtenían de este camélido, desde su piel para cubrirse, la carne para alimentarse y sus tendones o nervios de las extremidades delanteras del guanaco para utilizarlas como cuerda o tensor del arco, pues otorgaba una excelente cualidad para arrojar la flecha al blanco elegido. En períodos de humedad se practicaba que este tensor se llevara protegido en un saquito de vejiga, pues así se evitaba que este se mojara y este perdiera sus cualidades elásticas, tan necesarias para lanzar flechas.

Esta zona es muy rica en especies vegetales, las cuales ayudaban a la supervivencia tanto de los selknam como la de los guanacos, estos últimos se destacaban por ser animales de hermosa estampa, con movimientos rápidos y elegantes. Poseían gran agilidad y rapidez. Estos obligaba al cazador selknam debía ingeniarse al máximo para cazarlo, pues tenía que acercarse a 20 o 30 metros y lanzar la flecha. Si la muerte no era inmediata el cazador debía estar preparado físicamente para correr tras su presa. Por ello los hombres selknam se destacaban por su contextura atlética que denotaba rapidez y resistencia, puesto que estaban en constante preparación física y mental en la caza y en la guerra.

Otro animal que se puede mencionar en este relato son los perros, fieles amigos, quienes localizaban donde estaban los guanacos. Este canino fue indispensable para las tareas de casa, la presencia de este perro "*Canis lycoides*", ha sido tema de discusión entre los especialistas, pero su incorporación al parecer esta ligada a la llegada de expediciones navales y terrestres. Este perro fue domesticado y era habitual encontrarlo en cada grupo familiar selknam, lo llamaban "*Wisne*", en un tiempo fueron definidos como perros salvajes por su parecido con el zorro.

- **Niveles de significación de los elementos del entorno en el mito.**

La importancia del guanaco era principalmente por su utilización en su dieta alimenticia y para vestuario y construcción de viviendas. Su piel era utilizada para cubrirse, la carne para alimentarse y sus tendones o nervios de las extremidades delanteras del guanaco para utilizarlas como cuerda o tensor del arco, pues otorgaba una excelente cualidad para arrojar la flecha al blanco elegido. En periodos de humedad se practicaba que este tensor se llevara protegido en un saquito de vejiga, pues así se evitaba que este se mojara y este perdiera sus cualidades elásticas, tan necesarias para lanzar flechas.

También es importante la presencia del perro quien era domesticado por los selknam y a su vez estos localizaban a los guanacos y los arreaban en dirección de los cazadores.

Este mito explica el origen del arco y la flecha como arma facilitada para la caza que es especialmente terrestre.

- **Buscar la connotación valórica dentro del mito.**

Este mito nos hace referencia a la importancia que se le daba a la familia patriarcal, y a la valoración que le daban a la especie del guanaco, ya que este era fuente de alimento, vestuario y vivienda.

Sin embargo las condiciones de vida de este pueblo lo obligaban a seguir con esta costumbre, de cazar guanacos para su subsistencia.

Se puede mencionar que los selknam le entregaban gran valor a la actividad física, es por ello que los hombres selknam poseían gran fuerza mental como también física.

CONCLUSIONES Y COMENTARIOS

A través de la investigación de campo, hemos podido sacar estos conclusiones, de
entre de ellas a continuación:



La gran mayoría de personas que se encuentran en esta zona, son de origen
mexicano, por lo que se puede decir que la zona es muy turística y que
muchos de los que están allí son de otros países. Esto puede ser una
gran oportunidad para el desarrollo de la zona, ya que se puede
atraer a muchos turistas que quieren visitar esta zona.

CONCLUSIONES Y COMENTARIOS

A través de la investigación de nuestro tema, hemos podido sacar varias conclusiones, las cuales detallamos a continuación.

De acuerdo a los estudios arqueológicos más recientes, la colonización humana de Tierra del Fuego corresponde a un largo proceso cuyo origen se remonta a unos 10.000 años de antigüedad. Las evidencias culturales encontradas dan cuenta del arribo al territorio de cazadores – recolectores genéricamente denominados “paleoindios” y se mantiene éste territorio vigente aún en nuestros días, ofreciendo al país perspectivas favorables de desarrollo económico, social y cultural a corto plazo.

Es importante señalar que existe dentro del material bibliográfico y las entrevistas realizadas a expertos del tema, distintas opiniones, probablemente surgidas, a raíz de los diferentes propósitos con los cuales estos investigadores estudiaron o estudian la isla de Tierra del Fuego, esto queda reflejado en que aún no hay un consenso exacto del número de háruwen (“nuestra tierra”) que había en la tierra habitada por los selk’nam. Como así mismo tampoco existe un consenso sobre el número de individuos que habitó estas tierras.

Sin embargo durante el minucioso estudio del pueblo Selk’nam, la gran mayoría de la bibliografía revisada, las personas entrevistadas y el análisis minucioso realizado a los mitos seleccionados tales como: “La lucha del sur contra el norte”, “Cómo el pájaro carpintero ultimó a la mujer egoísta”, “La historia de los delfines”, “Cómo *Sakanusoyin* cazaba los guanacos”, concuerdan que era un pueblo que supo ganarle a las adversidades climáticas y pudo adaptarse a un territorio difícil, y supieron aprovechar muy bien los recursos que le propiciaba este territorio, ya que eran un pueblo de gente físicamente bien conformada, muy bien adaptado a las características geográficas y ambientales de su territorio insular. Su hábito nomádico, por consecuencia, les permitía desplazamientos programados según las estaciones en procura del alimento indispensable para su existencia, fuera mediante la caza o mediante la recolección de frutos.

En el mito “La lucha del sur contra el norte”, queda de manifiesto que este pueblo vivía en armonía con su entorno, o sea explotaba los recursos naturales racionalmente. Esto ayudó a entregar un equilibrio a lo largo de los milenios de años que esta etnia ocupó estos territorios. Dentro de este mito se destaca la separación del territorio a través de háruwen cuyo origen es mítico, y que su explicación práctica significa el dominio perpetuo o más bien el derecho exclusivo a la explotación de porciones definidas de territorio según linajes. La norma de uso de estos háruwen exigía una estricta observancia, cuya violación era causa de luchas intergrupales. Sin embargo existía excepciones por ejemplo, cuando se daba el caso de varazotes de cetáceos (ballenas) en el litoral, esto era el momento propicio para unir la población selk’nam e iniciar así el hain o iniciación del kloketén (jóvenes en edad de pubertad).

Dentro del mito “Cómo *Sakanusoyin* cazaba los guanacos” queda de manifiesto que la economía de este pueblo se destacaba por la caza del guanaco, cuyo animal era esencial para su economía, les brindaba además de la carne, el cuero y pieles esenciales para el vestuario y la cobertura que era utilizada como protectora de sus toldos, así como los nervios, tendones y huesos para algunos de sus usos artesanales. Sus requerimientos utilitarios se hallaban de esa manera suficientemente cubiertos con los recursos naturales disponibles, que conocían a la perfección, de los que sacaban grandísimo provecho con gran ingenio y habilidad.

Al estudiar éste pueblo podemos señalar que su vida espiritual era riquísima y estaba conformada por una gran cantidad de mitos y creencias que informaban a la sociedad selk’nam acerca de su origen, como era el mundo natural que los rodeaba, y sobre las normas de comportamiento y relación entre sus miembros y con el entorno y sus recursos.

A su vez, lo que más nos llama la atención es la manera en que esta comunidad se adaptó a una situación de vida y clima tan adverso; considerando que en la isla de Tierra del Fuego el conflicto del hombre y su ambiente es por cierto más arduo que en muchos otros parajes del mundo.

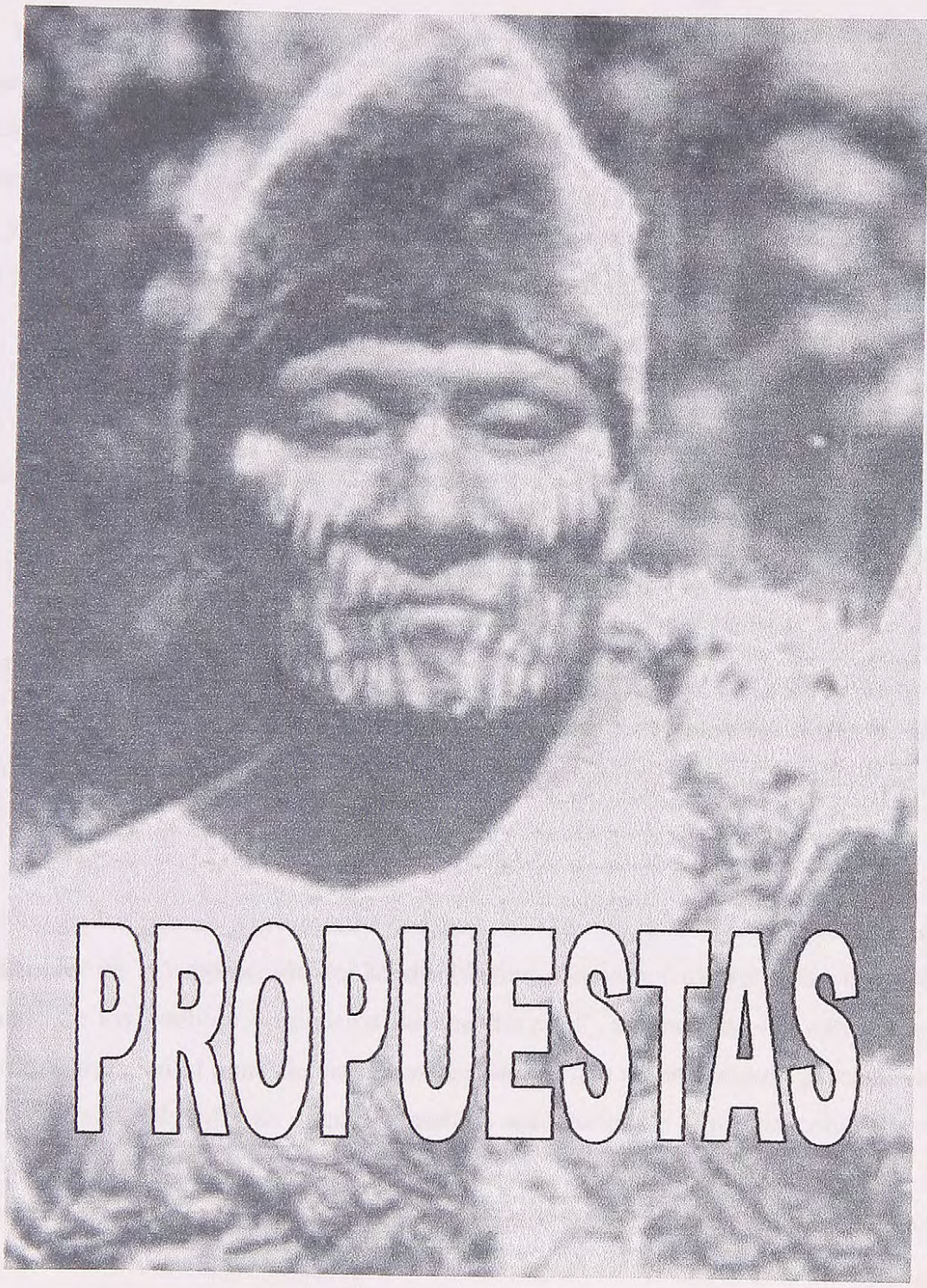
El estudio de ésta etnia contribuye a difundir el conocimiento de las principales características de esta cultura aborígen, con la intención de rescatar sus modalidades materiales y sus valores espirituales, los que pueden legarnos una perspectiva de comparación y de enseñanza para la proyección de nuestra propia cultura.

El pueblo en el cual estudiamos es digno de admirar, ya que ha desarrollado una identidad característica, demostrada claramente en sus mitos, costumbres, e ideales como así mismo al mismo desarrollo realizado en Tierra del Fuego.

Los Selk'nam sin duda alguna a aportado a que nuestra región a que construya su identidad característica, la cual la forma de vida de éste a apoyado a lo que somos hoy en día, ya que uno siempre aprende sobre el pasado.

La realidad educacional referida al tema relacionado con los pueblos originarios, que posee una bibliografía amplia, pero al interior de los centros educacionales no se ha tratado con un nivel de profundización adecuado, lo cual sin duda puede aportar a la enseñanza y transformarse en un factor de cambio, a través del conocimiento de su forma de vida y cultura en general, ya que aporta al entendimiento de ciertas etapas de nuestra historia regional, para así comprender el momento histórico actual que estamos viviendo.

Como citábamos en los resultados, esto no significa que debamos vivir como ellos, pues cada sociedad es producto su cultura, de su era, de su espacio y de su gente; pero sí, nos dicen que analicemos más a fondo en qué nos estamos convirtiendo y hacia donde nos dirigimos con la sociedad que estamos construyendo.



PROPUESTAS

PROPUESTAS

Podemos decir que hoy en día en cada región de nuestro país, han trazado lineamientos para descentralizar la forma en la cual se tratan los contenidos que corresponden a cada nivel educacional dentro de nuestros establecimientos, acompañados de un sentido regionalista que ha ido creciendo en aumento con el correr de los años y que trajo consigo un nuevo pensamiento, visión y posicionamiento como zona en relación al resto del país, lo que ha despertado un gran interés por el patrimonio cultural y los diversos aspectos que se desprenden de ella.

Sin embargo, la realidad educacional referido al tema con los pueblos originarios, que poseen una bibliografía amplia, pero que dentro de los centros educativos no se ha tratado con un nivel de profundización adecuado.

Es por ello que proponemos las siguientes propuestas educativas:

- Dada la relación tan particular, que poseía la cultura selknam con su medio ambiente, han nacido propuestas que tienen como fin, dar a conocer esta relación, a través de los distintos subsectores del curriculum escolar, adaptando los contenidos pertinentemente para cada uno de ellos.

-

Si bien en los planes y programas que hoy en día nos presenta el Ministerio de Educación, en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural, está señalado el contenido de “rescate de los pueblos originarios de nuestro país”, a través de las entrevistas realizadas a docentes que trabajan el tema de las etnias regionales nos hemos podido percatar de lo necesario y valioso que sería ahondar en nuestros pueblos autóctonos de la región como los son: yamanas, tehuelches, pero en especial al pueblo selkanm, ya que este a pesar de no tener descendientes directos de esta etnia nos ha dejado un enorme legado de su riqueza espiritual, económica y social y además nos valores que esta hoy no han desaparecido, como son el adaptarse al medio ambiente, el trabajo en equipo, entre otros.

Nosotros como grupo consideramos que los planes y programas deberían ser más amplios sobre el contenido de los pueblos originarios, y de esta forma poder profundizar sobre las culturas originarias de acuerdo al sector donde estaba ubicado geográficamente.

- Otra propuesta importante, es que los niños de la región aprendan vocablos selknam, para que su cultura se mantenga viva a través del tiempo y pueda ser transmitida de generación en generación.

Por medio de las entrevistas realizadas a profesores de educación básica, nos percatamos que se ha intentado en un establecimiento en la escuela “Pedro Pablo Lemaitre”, en la cual a cada curso se le ha denominado con un vocablo selknam, pero esto no es sólo repetir un nombre, sino aprender e interiorizarse con el significado de estas palabras.

Como estrategias de enseñanza incorporan en sus celebraciones las tradiciones y costumbres de los pueblos originarios de la región. Esto permite dar vida a los pueblos que para muchos ya están olvidados.

- Por último queremos mencionar la importancia de trabajar los subsectores interrelacionados, es así como este tema nos ofrece la oportunidad de trabajar en conjunto entre el subsector de Comprensión del Medio Natural y Social con Lenguaje y Comunicación, sin dejar de lado las áreas de Educación Tecnológica y Educación Artística.

Esto se puede lograr utilizando los mitos selknam a través de ellos podemos trabajar la producción de textos, la comprensión auditiva, el análisis crítico contextualizándolo en el tiempo y lugar donde pudo haber sucedido y a través de ellos crear una propuesta de trabajo que será más llamativa y a su vez ayudará a tomar conciencia de la existencia de otras culturas, sin olvidar lo transversal de este tema, pues a la par con ello podemos trabajar valores como el respeto, el sentido de pertenencia, la tolerancia, su identidad regional, etc.

En 1891 el número total de Selk'nam no superaba los 2000 individuos. En 1894, el gobernador de Magallanes Manuel Señoret estimaba el número de 1500 individuos, entre 1909 – 1911, los sacerdotes salesianos estimaron que sólo eran 350 personas, Gusinde², calculaba 279 individuos, los cuales sólo 20 personas aproximadamente habitaban territorio chileno de Tierra del Fuego.

En 1966 sólo quedaban 13 onas, cuyos padres eran blancos o mestizos. En 1973, Anne Chapman da cuenta de nueve sobrevivientes, en su mayoría mestizos, de los cuales cuatro hablaban aún el idioma de sus antepasados, hoy en día no queda ningún representante de esta etnia.

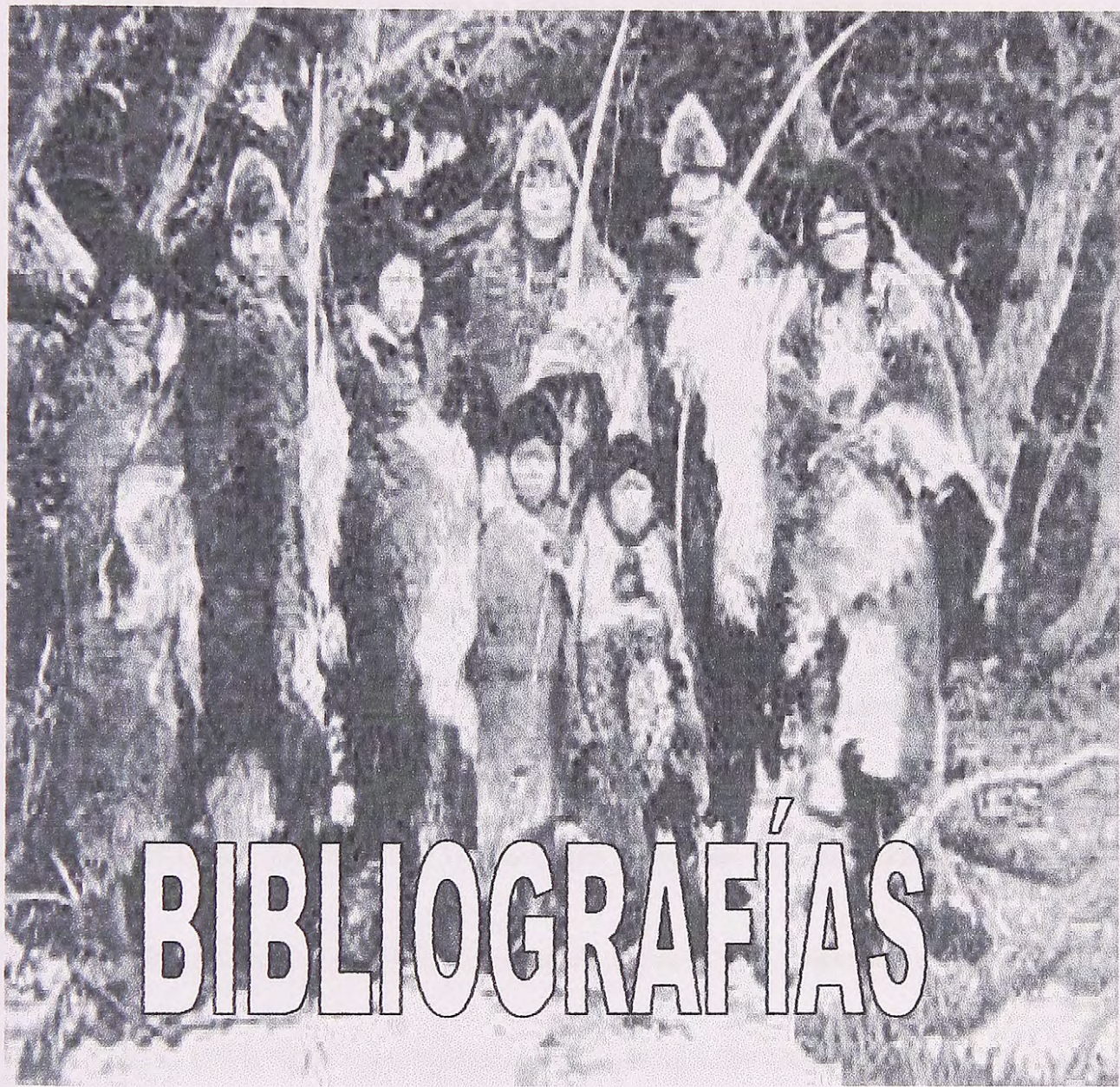
Es por ello que nos resulta de vital importancia conocer su interacción con su entorno natural y que mejor manera que hacerlo que a través de sus relatos mitológicos, los cuales desde una perspectiva fantástica van evocando una manera de apreciar la vida desconocida para nuestra época, pero la que nos aportará una visión de mundo renovada en donde nuestro entorno está en armonía con el grupo humano.

Para comprender la relación de esta cultura con su medio natural es necesario poder profundizar un poco más sobre el entorno natural de los Selk'nam, conociendo tanto su geografía, clima, flora y fauna, para de esta forma tener una mirada integradora de su espacio, y a través de ella analizar sus relatos como una fuente de aprendizaje y evocación de su expresión.

Tomando como referencia la definición de Mito de Malinowsky, que señala: “El mito, como constatación de la realidad primordial que aún vive en nuestros días y como justificación merced a un precedente proporciona un modelo retrospectivo de modelos morales, orden social y creencias, ni una forma de ciencia, ni una rama de arte o de la historia, ni un cuento explicativo... la función del mito, por decirlo brevemente, consiste en fortalecer la tradición y dotarlo de un valor y prestigio aún mayores a retraerla a una realidad más elevada, mejor y más sobrenatural, de eventos iniciales”³.

² Gusinde, Martín 1980

³ Malinowsky Bronislaw 1985



BIBLIOGRAFÍA

- ARNOLD, M (1989) Concepto de cultura. (Fotocopia sin referencia)
- BEAUVOIR, J. M. (1997) **Los shelknam indígenas de la tierra del fuego. Diccionario**”, Punta Arenas, Editorial Atelí.
- CHAPMAN, ANNE (1980) **Los selk’nam, la vida de los onas**, Buenos Aires, Argentina, Editorial Continente.
- CHAPMAN, ANNE (1990) **El fin de un mundo. Los selk`nam de tierra del fuego**, Buenos Aires, Editores Vásquez Massini.
- CHAPMAN, ANNE (2002) **Culturas tradicionales – Patagonia Hain ceremonia de iniciación Selk’nam**, Santiago, Chile, Taller experimental cuerpos pintados.
- COLL; CESAR (1996) **El constructivismo en el aula**. Barcelona España. Editorial Groo.
- DURKHEIM, EMILIO (1973) **Educación y cambio**. España. Editorial Salamanca.
- FEBRE, LUCIAN (1990) **El concepto de historia**. (Fotocopia sin referencia)
- FLICK, UWE (2004) **Introducción a la Investigación Cualitativa**. Madrid. España.
- GARCES FELIÚ, EUGENIO (2005) **La forma de ocupación del territorio de Tierra del Fuego**”. Ediciones Fondecyt 1030580, FADEU, PUC.
- GALLARDO, CARLOS (1910) **Tierra del fuego: los onas**, Buenos Aires, Editores Cabaut y compañía.

- GREBE V, MARÍA ESTER (1998) **Culturas indígenas de Chile: un estudio preliminar**, Santiago, Editorial Pehuén.
- GUSINDE, MARTÍN (1951) **Hombres primitivos en la tierra del fuego. de investigador a compañero de tribu**, Sevilla. Publicaciones de la escuela de estudios Hispano-Americanos.
- HIDALGO, JORGE; SHIAPPACASSE, V (1996) **Etnografía, sociedad indígenas contemporáneas y su ideología**, Santiago, Chile, Editorial Andrés Bello.
- KOTTAK, CONRAD, PHILLIP (2002) **Antropología Cultural**, Madrid, Editorial McGraw-hill.
- KUZMANICH, SIMÓN (1986) **Cuatro pueblos... y un destino**. Santiago. Chile. Editorial Salesiana.
- LAUSIC, SERGIO (1993) **Gentes de la patagonia**, Punta Arenas, Chile, Editorial Atelí.
- LAUSIC, SERGIO (1994) **Rostros, mitos y figuras de las etnias patagónicas australes**, Punta Arenas, Chile, Editorial Fondo de desarrollo de la Cultura y las Artes. Ministerio de Educación.
- LEVI STRUSS, CLAUDE (1987) **De la miel a las cenizas**. Buenos aires. Argentina. Editorial Universitaria.
- LORENZO, JUAN CARLOS Y OTROS (2003) **Diseños de investigación histórica en tierra del fuego**, Argentina, Editorial JCV.
- MALINOWSKY. BRONISLAW (1985) **Magia ciencia y religión**, Editorial Planeta de Agostini.

- MARVIN, HARRIS (1980) **Antropología Cultural**, Madrid, Editorial Alianza.
- MASSONE, MAURICIO (1982) **Cultura Selk'nam (onas)**, Santiago, Chile, Editorial Departamento de extensión cultural del ministerio de educación.
- NEIRA, HERNAN (2001) **Simposio: Ponencias: Dinámicas Identitarias Territoriales**, Cuarto Congreso Chileno Antropología, Universidad de Chile.
- PERICH, JOSÉ (1995) **Extinción indígena de la Patagonia**. Santiago, Chile, Editorial Tomás Cochrane.
- PRIETO IGLESIAS, ALFREDO (1994) **Arquería Selk'nam. La guerra y la paz en Tierra del Fuego**, Punta Arenas, Chile, Editorial colegio Punta Arenas.
- TAYLOR, STEVEN (1987) **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**, Barcelona, Editorial Paidós.
- VEGA DELGADO, CARLOS (1995) **Cuando el cielo se oscurece**. Chile, Editorial Atelí.
- VEGA LETELIER, CARLOS (1999) **Selknam: cazadores en la tierra del fuego**, Punta Arenas, Chile, Editorial Atelí.

PÁGINAS DE INTERNET:

- www.serindigena.cl
Fotografías de los Selknam

- www.rehuecsociales.uchile.cl

Artículo Simposio Ponencias: Dinámicas Identitarias Territoriales

Cuarto Congreso Chileno Antropología

Universidad de Chile.

- www.monografias.cl

Biografías Sr. Mauricio Massone.

- www.patagonia-chile.com

Mapa territorio Selknam

- www.gochile.cl/Info_s/Map/Mapindex

Mapa territorio Selknam

ARTÍCULO DE REVISTAS:

- Revista impacto.

