



MIRADAS

Informativo de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales.



¿POR QUÉ ESTUDIAR UN MINOR?

Beneficios del nuevo
programa de la UMAG



Futuros educadores

Mejorar la formación académica y las condiciones de inserción laboral para los futuros educadores de enseñanza básica y media son importantes desafíos para la Universidad de Magallanes.

En los próximos tres años se materializarán grandes iniciativas que ayudarán a concretar estos objetivos, gracias a un convenio de desempeño suscrito entre esta universidad y el Ministerio de Educación de Chile.

Se fortalecerán las nueve carreras de pedagogía de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, con el propósito de formar profesionales y técnicos con las competencias requeridas para insertarse eficazmente en el mundo laboral, de acuerdo al Plan Estratégico de Desarrollo Institucional de la UMAG. Considerando la actual discusión política en el país sobre las reformas a la educación, la UMAG ya se está adelantando a un escenario de modernización de la enseñanza primaria, secundaria y superior.

Por ello, su interés en preparar mejor a los profesionales que educarán a los ciudadanos (as) de las próximas generaciones, haciendo un llamado los jóvenes que cuenten con los conocimientos, el anhelo y la vocación de ser docentes.

Anahí Cárcamo Águila -
Decana Facultad de Educación y Ciencias Sociales
Universidad de Magallanes

BOLETÍN MIRADAS

Año 1, número 3, Junio-Julio- Agosto de 2015.

Facultad de Educación y Ciencias Sociales - Universidad de Magallanes
Avenida Bulnes 01855 - Fono (061) 2207000 - www.umag.cl

Redacción y edición: Adrián González Subiabre.

Fotografías: Max Ulloa Guzmán.

Diseño gráfico y diagramación: Jorge Mancilla Alvarado.

Información adrian.gonzalez@umag.cl

INDICE

¿POR QUÉ ESTUDIAR UN MINOR?

Página 4

“EL RETRATISTA”

y las fantasías de los niños.

Páginas 5 y 6

CONVENIO DE DESEMPEÑO

Fortalecerá las carreras de Educación

Página 7

MÚSICA:

Diógenes y el caminante del cielo.

Página 9

FERIA INDÍGENA:

La fuerza de los pueblos originarios.

Páginas 12 y 13

DOCENTES E INVESTIGADORES

realizan estudios en el extranjero.

Página 15

ESTRECHO DE MAGALLANES:

¿Fue un descubrimiento?

Página 16

JUVENTUDES CONTEMPORÁNEAS...

Un reflejo de la historia



Dr. Walter Molina
Director Departamento de
Ciencias Sociales - UMAG

El 25 de junio de 2015 fue presentado el libro “Juventudes. Metáforas del Chile contemporáneo”, un texto contingente, polifónico y escrito a partir de múltiples miradas sobre las y los jóvenes chilenos, en los inicios del Siglo XXI. La iniciativa académica articula a siete universidades -la Universidad de Chile y la Universidad de Magallanes entre ellas- y dos centros de estudios especializados en el análisis del fenómeno juvenil como el Centro de Estudios Sociales-CIDPA de Valparaíso y el Centro de Estudios Socioculturales de Santiago. Esta fructífera red de trabajo académico cuenta con el apoyo imprescindible de la Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología (CONICYT), y este

documento es su primer fruto colectivo, que puede representar un significativo aporte a la hora de re-pensar y orientar las necesarias transformaciones que requiere la sociedad chilena actual, para responder a las demandas de avanzar hacia una ciudadanía juvenil que garantice los derechos sociales y, en primerísimo lugar, el de acceder a una educación gratuita y con estándares de

calidad que las mismas comunidades educativas deben construir.

La hipótesis base de este trabajo de investigación sostiene que las y los jóvenes son la mejor metáfora de Chile, es decir, lo que le pasa a ellos, es lo que le sucede a la sociedad chilena actual. En este contexto de análisis, evidentemente, las demandas sociales de los estudiantes (y la de los profesores por mejorar sus

condiciones de trabajo), deben ser interpretadas a partir de un conjunto de transformaciones socioestructurales en lo económico, lo político y lo cultural, iniciadas a partir del golpe militar de 1973. Estos cambios se han ido visibilizando de múltiples formas, y sus consecuencias se han ido desplegando, cotidianamente, en los últimos 42 años en Chile;



en particular, reconfiguraron el campo educativo a partir de 1981, con la dictación de la ley general de las universidades. Cabe señalar que este fue el mecanismo ideado e implementado para imponer un sistema sobre la base de la regla básica del mercado, es decir, pagar o no pagar como condición de ingreso a la educación superior, en circunstancias que el principio o código inherente a este ámbito es apren-

der o no aprender. Hoy vivimos, entonces, los efectos de no modificar las reglas estructurantes de este sistema, y que son fuente permanente de (des)igualdades e (in)justicias sociales que afectan a todo Chile y, especialmente, a los jóvenes que ingresan o dejan de ingresar, cada año, a la educación superior en nuestro país y nuestra región.

Por todo esto, y desde sus respectivas miradas sobre lo juvenil, los autores de este libro aportan datos y claves analíticas relevantes para comprender, de modo más sistémico, esa condición social que llamamos, genéricamente, Juventud(es) chilenas contemporáneas. Asimismo, los estudios que se presentan permiten complejizar nuestras miradas sobre este segmento y sobre “lo social”, en el contexto de las movilizaciones actuales, en pos de estructurar un sistema educativo que responda a las necesidades de justicia e igualdad que reclama la sociedad chilena en su conjunto. Esto sólo será posible a partir de miradas que integren todas las variables, articulando los factores tanto globales como locales que configuran todo fenómeno social.

En otras palabras, se trata de explicar, sin caricaturizar ni simplificar (un proyecto de ley, un espacio de discusión democrático, y ningún aspecto de la complejidad de “lo social”). Es verdad que se necesita un pensamiento crítico que cuestione la educación actual, pero, simultáneamente, también requerimos de un pensamiento sistémico e histórico que conecte todas las dimensiones del problema, obviamente y al mismo tiempo, con sus expresiones locales.



Fotos Max Ullioa

Un aspecto de la presentación del libro realizada el 25 de junio en Punta Arenas.

¿POR QUÉ ESTUDIAR UN MINOR?

Por Adrián González / Fotos Max Ulloa

Una opción sin costo para especializarse en temas de interés o bien sumar competencias certificadas al curriculum vitae, son algunos beneficios de cursar un Minor.

La Universidad de Magallanes está implementando por primera vez un programa de este tipo para sus alumnos, comenzando en el presente año con un “Minor en Estudios Patagónicos”.

Siguiendo la tendencia de universidades nacionales e internacionales, este programa fomenta la flexibilidad en las mallas curriculares, es decir, el estudiante organiza los cursos del Minor para completar el programa a lo largo de su carrera de pre grado. Ninguno de los cursos es pre requisito de otro, por tanto, puede elegir el orden de éstos.

Además, le permite conocer disciplinas de distinto ámbito, con el fin de enriquecer su formación y sus intereses particulares de conocimiento.

- En septiembre se podrán inscribir las asignaturas del primer Minor de la UMAG desde el Sistema Informativo Docente (SID).

- “Minor en Estudios Patagónicos” es el nombre del programa que este segundo semestre dictará cursos de Literatura y Arqueología Regional.

Literatura, Arqueología e Historia

Durante el segundo semestre de 2015 se dictarán los cursos de “Literatura Regional”, “Arqueología Regional” e “Historia Regional”, a



ASIGNATURAS

En el Minor figuran los siguientes cursos:

ASIGNATURAS INSTITUCIONALES (OBLIGATORIAS):

- Información y construcción del conocimiento (4CT).
- Universidad y Entorno (3CT).

ASIGNATURAS DE ESPECIALIDAD COMPLEMENTARIAS:

- Arqueología Regional (4CT).
- Etnohistoria (5CT).
- Historia Regional (6CT).
- Geografía Regional (5CT).

ASIGNATURAS ELECTIVAS:

- Introducción a la Antropología (4CT).
- Literatura Regional (4CT).

cargo de docentes e investigadores de la UMAG.

A partir de septiembre se podrán inscribir las asignaturas como Créditos Transferibles (CT) desde el sitio web <http://sid2.umag.cl> del Sistema Informativo Docente (SID).

Se deben cursar entre 18 y 22 CT como mínimo para obtener el Minor, el cuál es sin costo para el alumnado.

Mayores informaciones se puede obtener en la página web www.umag.cl/identidadfindelmundo o con la coordinadora académica del Minor en Estudios Patagónicos, Carolina Garcés Estrada, en la Facultad de Educación y Ciencias Sociales (carolina.garces@umag.cl).

La implementación del programa ha sido posible gracias al convenio de desempeño “Identidad del Fin Mundo: Patagonia, Tierra del Fuego y Antártica”, suscrito entre la UMAG y el Ministerio de Educación de Chile.

Documental "El Retrartista"

NIÑOS Y JÓVENES QUE PRODUCEN conocimiento

Por Adrián González / Fotos Max Ulloa / Alberto Bougleux

Su labor como educador es recordada en Latinoamérica, pero en 2010 habrían aparecido en España sus restos mortales en una fosa común que data de la Guerra Civil, cruzando en la memoria dos temas irreconciliables como la libertad de pensamiento y el terrorismo de Estado.

Ser creadores y narradores del conocimiento era la libertad que brindaba a los niños en el aula de clases el educador catalán Antonio Benaiges, proponiendo un revolucionario enfoque a la educación ya en la década de 1930.

Influido por las técnicas del educador francés Célestin Freinet, tales como "El Texto Libre", "La Imprenta Escolar", "Dibujo libre" y "La Correspondencia Escolar", entre otras, logró resultados sorprendentes.

Los productos que sobrevivieron a su muerte fueron cuadernos ilustra-

dos, redactados e impresos por los alumnos, los cuales fueron enviados a escuelas de España, Francia, Cuba y Argentina.

En los primeros días de la Guerra Civil Española, fue detenido y fusilado en julio de 1936, por ser simpatizante del comunismo.

Aún viven algunos de sus alumnos, cuyos testimonios permitieron dar vida al documental "El Retrartista" (2013) realizado por Alberto Bougleux (Italia) y Sergi Bernal (España).

Alberto Bougleaux visitó Punta Arenas y Puerto Natales a fines de junio de 2015, para exhibir la película en funciones abiertas a la comunidad en el Teatro Municipal de la capital regional y en el Liceo Luis Cruz Martínez de Natales, gracias a la gestión de la carrera de Educación Parvularia y la Dirección de Extensión de la Universidad de Magallanes.



El cineasta italiano Alberto Bougleux.

Educación e identidad

"Su gran aporte fue creer en las fantasías de los niños como base para el camino de la educación, exploración y conocimiento de la cultura e identidad. La necesidad de expresarte te pone en comunicación con lo que tienes adentro, en este caso, en un contexto de extrema lejanía y aislamiento, como la escuela rural de Burgos donde ejerció como docente Antonio Benaiges".

Así es como Alberto Bougleaux define la esencia del profesor Benaiges,

destacando que decidieron realizar este documental al apreciar que su historia "abordaba por un lado el tema de la memoria histórica en España, y por otro, el terrorismo de Estado".

Son temas que Bougleaux ya venía investigando hace una década, realizando documentales sobre la post guerra en Bosnia más los conflictos bélicos en Marruecos y Argelia, rescatando los relatos humanos y la reivindicación de los Derechos Humanos.

"Desde que llegué a Barcelona, empecé a trabajar con temas de la memo-



La película aborda la historia del profesor Antonio Benaiges y sus alumnos de la escuela rural de Burgos, España.

(Sigue en la página 6)



El cineasta junto a la jefa de la carrera de Educación Parvularia, Aracelli Parada, en la función del Teatro Municipal.

ria histórica de la Guerra Civil en España, fue algo bastante natural y se dio la ocasión”.

Sergi Bernal, fotógrafo y geógrafo catalán con el que Bougleaux realizó la película, conoció la historia del profesor Benaiges en 2010. “Se puso en contacto con una agrupación de familias de desaparecidos, quienes estaban gestionando la exhumación de una importante fosa en la región de Burgos”.

“Sergi fue a la exhumación para hacer su propio reportaje y a pie de fosa se reunieron las familias para compartir la memoria y el dolor después de tantas décadas, hasta que alguien mencionó la historia de este maestro cuyos restos podrían estar en la fosa, lo que le llamó la atención a Sergi y así empieza a investigar”.

Según la historia reconstruida por los cineastas, en 1934 el joven maestro Benaiges fue asignado a la es-

cuela rural de Bañuelos de Bureba, una pequeña aldea de Burgos, España.

Tras aplicar su particular metodología de enseñanza se generan resultados impresionantes en el grupo de alumnos, al imprimir

cuadernos únicos que eran el espejo infantil de la vida de un pueblo rural de España de la década de 1930.

Además activó un intercambio de cuadernos escolares con otras escuelas de España y del extranjero. En

el verano de 1936 pretendía llevar a los niños a conocer el mar por primera vez, sin embargo en julio de aquel año sería fusilado, pero nunca olvidado ni en Burgos ni en los países que conocieron sus cuadernillos.



Alumnos del Liceo Luis Cruz Martínez de Puerto Natales que asistieron a la función.

NUEVOS TALENTOS Y MÁS

FORMACIÓN ACADÉMICA PARA LA EDUCACIÓN

- UMAG suscribió un nuevo convenio de desempeño con el Ministerio de Educación para fortalecer la matrícula y la formación en las carreras de pedagogía.

“Formación docente: Desde la atracción de talentos con vocación pedagógica hasta la inserción laboral”, es el nombre del nuevo convenio de desempeño que suscribió la Universidad de Magallanes con el Ministerio de Educación de Chile.

La UMAG ha sido favorecida para ejecutar este plan de fortalecimiento institucional tras postular junto a universidades de todo el país en la convocatoria 2015.

Un aporte de \$1.100 millones recibirá esta casa estudios por parte del Mineduc durante los tres años del convenio, que será ejecutado por la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, más el Departamento de Educación y Humanidades de la UMAG.

Formación y Valoración

Cinco objetivos específicos contempla el Plan de Manejo Institucional de esta iniciativa.

Se busca aumentar en 50% la matrícula en las carreras de pedagogía, respecto a los datos de ingreso del año 2015, integrando principalmente a estudiantes de buen desempeño escolar y con vocación pedagógica.

También se implementarán currículos innovadores en todas las carreras de pedagogía a partir de 2018, siendo su característica la flexibilidad y concordancia con las demandas del mundo laboral y académico actual.

Fortalecerán el cuerpo académ-



Fotos Max Ulloa

mico a cargo de la formación de los futuros profesores, mediante capacitación, certificaciones y la contratación de tres doctores. Se busca optimizar además el programa de Magister en Educación que se realiza en el presente, a través de la acreditación.

Se quieren identificar las causas de la deserción que actualmente asciende a 18,6%, con el fin de generar planes de intervención institucional

que revertan esta tendencia.

Un quinto objetivo es crear un repositorio digital enfocado en las temáticas pedagógicas dirigido a los estudiantes de las carreras de pedagogía, profesores del sistema educativo y a alumnos de enseñanza básica y media.

Todas estas acciones se difundirán en la comunidad regional a través de la radio y televisión de la UMAG.



FELIZ REGRESO AL AGUA

Fotografías Max Ulloa

Sin pensarlo dos veces, los estudiantes han repletado la piscina del gimnasio Fiscal de Punta Arenas para participar del crédito deportivo de natación, al igual que en las clases para la carrera de Pedagogía en Educación Física, más un taller recreativo.

El entusiasmo ha sido evidente y contagioso para

los alumnos que postergan su almuerzo por unas horas del día para disfrutar del agua en esta pileta de 25 por 12 metros con seis carriles.

Además de entretenerse, los jóvenes aprenden fundamentos técnicos para zambullirse, flotar y nadar de forma segura, gracias al apoyo de docentes e instructores.



Diógenes

EL CAMINANTE DEL CIELO descendió a Punta Arenas

Rock progresivo contemporáneo, gran puesta en escena y un disco de estudio recién publicado fueron los recuerdos de la visita del grupo Diógenes a Punta Arenas.

La banda realizó dos presentaciones para promocionar su larga duración "Caminante del Cielo" (2015) en el pub Celebrity y en el Teatro Municipal José Bohr (Ver fotos).

Editado por TuneLess Records, el trabajo contó con la producción ejecutiva de Rodrigo Castro, la producción musical de Daniel Gómez y la masterización de Rene Rutten (The Gathering).

Diógenes es una banda radicada en Santiago, integrada por músicos de Punta Arenas y de la capital, con Rodrigo Santana y Constanza Maulen en voces, Gabriel Faundez y Daniel R. Gómez en guitarra, Efraín Cardenas en bajo, Emilio Díaz en batería y Cristian Cárcamo en percusión.



Daniel Gómez.



Gabriel Faundez.

Constanza Maulen, Cristian Cárcamo y Rodrigo Santana.



Constanza Maulen y Efraín Cardenas.

LA RUTA DE LA MEMORIA

en Punta Arenas

El sacerdote Jorge Teneb señala el lugar -hoy reconstruido- del atentado explosivo de la Parroquia Fátima en 1984.



- Proyecto "Memorias Isla Dawson" trazó un recorrido por los hitos históricos donde se recuerdan a las víctimas de las violaciones a los Derechos Humanos.

Generar un encuentro con la historia, la reflexión, el homenaje y la identidad cultural y social fue la finalidad de la "Ruta Patrimonial de la Memoria", un recorrido realizado en Punta Arenas en el marco de las celebraciones del Día del Patrimonio Nacional.

La actividad tuvo lugar el 31 de mayo de 2015 y formó parte de las actividades del Consejo de Monumentos Nacionales, con la participación del proyecto "Memorias Isla Dawson", más el apoyo del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, el Museo de la Memoria y la Universidad de Magallanes, a través del Convenio de Desempeño "Identidad del Fin del Mundo: Patagonia, Tierra del Fuego y Antártica".

La ruta fue dirigida por



Carlos Speake, ex preso político, mostrando la forma en que eran retenidos contra la muralla por los militares en el edificio de Avenida Colón 636.

el profesor de Historia Rodrigo González, junto a los arquitectos Alejandro Parada y Camila Mancilla, más la participación de ex detenidos políticos y público en general.



El recorrido partió en el ex centro de tortura de Avenida Colón 636.

Humberto Cárcamo -ex preso político- describió al estadio Fiscal como "el más terrorífico de los campos de concentración".



Monumento de Avenida Bulnes dedicado a los caídos de la masacre obrera de 1920.

Ian González

“VIAJAR ES LA MEJOR MANERA de aprender de otras culturas”

“**M**e ayudó a crecer como persona, ya que allá estas solo y ves el mundo desde otra perspectiva, ya que es un país avanzado en materia de inclusión a las personas, y además la educación es muy distinta a la de Chile”.

Esa fue una de las reflexiones de Ian González Mayorga, estudiante de la carrera de Pedagogía en Inglés, al recordar su estadía de cinco meses en la ciudad de Rochester, en el Estado de Nueva York, Estados Unidos, gracias a una beca de pasantía internacional.

El joven viajó en agosto de 2014 gracias al beneficio de Becas Chile para realizar sus estudios en el Nazareth College de Rochester. “No estudias la misma carrera como tal, inscribes ramos de acuerdo a tu programa académico”, dice González quien se fue cursando el cuarto año y a su regreso a comienzos de 2015 ya era alumno de quinto año en la UMAG, gracias al sistema de movilidad internacional.

“Bonita la universidad, la gente me decía que era chica pero es grande, se enfocaban mucho en el arte escénico (música y teatro) e idiomas. Buenos profesores, muy organizados, tenían sus horas para visitarlos y el material se distribuía de inmediato por internet, vale decir, los apuntes y la bibliografía”, comentó.

“Son muy amigables con los estudiantes extranjeros. Yo entré al primer semestre de ellos pese a que era mi segundo semestre en la

- Estudiante de Pedagogía en Inglés de la UMAG cursó un semestre de su carrera en Nueva York, EE.UU., gracias al programa Becas Chile y al sistema de movilidad internacional.



Ian González en el puente de Brooklyn con el barrio financiero Wall Street a sus espaldas, en el lado sur de la isla de Manhattan, Nueva York.

“Este tipo de experiencias ayuda a desarrollar el entendimiento con otras culturas. Por ejemplo, conocí realidades como la de una chica de Pakistán a la que la iban a casar con un primo, eso te hace abrir los ojos”.

Con respecto a las condiciones de la beca, explicó que “Tienes que pagar el alojamiento y la comida con el dinero de la beca y en la universidad te ubican en un edificio con piezas compartidas e individuales”.

A modo de retribución para este beneficio, especificó que “Tienes que pagar la beca trabajando 22 horas a la semana por dos años en un colegio público”.

Aseguró que “Mi fluidez y vocabulario en inglés mejoraron mucho, tanto en el inglés de las clases académicas como en el inglés de las personas, el inglés real”.

UMAG, así que me tocaron la bienvenida y las fiestas de recibimiento”, agregó.

Proyectos personales

“Ahora han surgido muchos proyectos personales, como el querer viajar por el mundo, ya que me di cuenta que viajar es la mejor manera de aprender de otras culturas”, recalcó el estudiante.



En el Nazareth College, en Rochester.

LA FUERZA DE LOS *pueblos originarios*

Un encuentro con la identidad y las tradiciones de los pueblos originarios se vivió en la nueva versión de la “Expo Indígena 2015” en Punta Arenas.

Considerado como uno de los eventos locales más importantes para difundir el trabajo de las comunidades que preservan el legado de culturas ancestrales, este año contó con 44 expositores de todo el país.

Gran cantidad de visitantes llegó este año a la exhibición que se prolongó por una semana entre el 13 y 18 de julio en las dependencias del Instituto Superior de Comercio, compartiendo espacio con la Feria del Libro “Dinko Pavlov”, organizada por la Municipalidad de Punta Arenas.

Artesanía, tejidos, vestuario, instrumentos musicales, joyería, medicina, horticultura y alimentos figuraban entre algunos de los productos representativos de las comunidades Mapuche, Rapa Nui, Mapuche-Huilliche, Aymara, Colla, Kawésqar y Atacameña.

“A lo menos, nosotros estamos trabajando 15 años con estos productos medicinales”, comentó Nancy Colivoro de la Agrupación Indígena Mapuche-Huilliche “Huilli Relmu” (Arcoiris del sur). Su puesto exhibía una serie de productos medicinales en presentaciones de frascos líquidos (para suministrar por gotas), pomadas y aceites, cuyas recetas se elaboran en base a hierbas ocupadas desde tiempos antiguos por esta cultura.

“Este conocimiento viene de nuestros padres y de nuestros abuelos, ellos nos trajeron la medicina, y nosotros nos crecimos con esta hierbas medicinales ya que no nos gustaban los remedios del ‘Huinca’ - como nosotros decimos- así que estamos rescatando el legado de nuestros antepasados”, recalcó Nancy Colivoro.

“El Matico y el Llantén se usa para medicinas cicatrizantes y son las más usadas. También se está ocupando harto la hierba de San Juan que te ayuda con la memoria y las depresiones”, agregó.

“Trabajamos con estas medicinas en los CESFAM (Centros de Salud Familiar) hace cuatro años, a mi me toca ir dos veces a la semana al CESFAM Thomas Fenton y nos toca atender a harta gente junto a mi compañera. Además, atendemos gente en las juntas vecinales, en las organizaciones de adultos mayores y centros de madres, con alcohólicos anónimos y con la gente en situación de calle”.



(Sigue en la página siguiente)

(Viene de la página anterior)



8

Comunidad del Medio Ambiente
ODEMAVA
Berta Andrades C.
Presidenta Organización
Ambiental ODEMAVA
Integrante C.A.C.
Comité Ambiental Comunal
Villa Alemana
Reciclaje
33 636 30

Medicina natural en base a hierbas de la expositora Nancy Colivoro de la Agrupación Indígena Mapuche-Huilliche "Huilli Relmu" (Arcoiris del sur).





LO NUEVO EN BIBLIOTECA

Libros disponibles en la Biblioteca Central del Campus UMAG, Avenida Bulnes 01855 www.umag.cl/biblioteca

“Innovaciones Suecas”, Kjell Sedig e Instituto Sueco, 2004, Kristiantad (Tecnología e Innovación).

Muchos inventos y descubrimientos, tanto modernos como históricos, tienen orígenes suecos. La hélice de barco, la cremallera, la llave ajustable, el aspirador doméstico, la cámara fotográfica Hasselblad, el envase tetra pak, la telefonía móvil y el ratón informático, son algunas de las innovaciones recopiladas en el libro.

“El mundo hasta ayer ¿Qué podemos aprender de las sociedades tradicionales?”, Jared Diamond, 2013, Traversera de Gràcia, Barcelona (Ciencia y Evolución).

La mayoría de nosotros damos por asumidas las características propias de la sociedad moderna, desde los viajes en avión y los teléfonos móviles a la alfabetización y la obesidad. Aunque la brecha que nos separa de nuestros ancestros primitivos parece inabarcable, podemos contemplar gran parte de nuestra antigua forma de vida en las sociedades tradicionales que aún existen.

“Educa teatro. El teatro como herramienta metodológica en la sala de clases (Segundo ciclo básico y enseñanza media)”, José Miguel Gallardo Hurtado, 2015, Santiago.

José Miguel Gallardo, de vasta experiencia

en la actuación y en la pedagogía teatral, levanta su mano de maestro del oficio para proponer un método, un sendero y una guía.

“Escritos republicanos”, compilación de María José López M. y José Santos Herceg, 2011, Lom Ediciones, Santiago.

Selección de escritos políticos del siglo XIX: Camilo Henríquez, Andrés Bello, José Victorino Lastarria, Francisco Bilbao, Jenaro Abásolo y Valentín Letelier.

“Construir con el paisaje. Breve historia de la arquitectura finlandesa”, Riitta Nikula, 1998, Editorial Otava, Helsinki.

Partiendo de datos geográficos y geológicos, Riitta Nikula se apoya en investigaciones recientes para presentar una reseña de las ideas y de las obras que en casi diez milenios han modelado el paisaje finlandés contemporáneo.

HISTORIA DEPORTIVA DE LA UMAG Y LA UTE

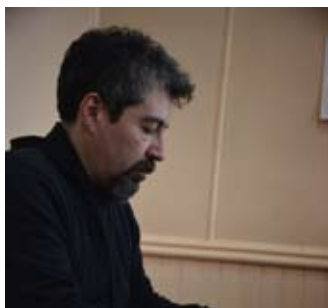
Un total de 214 trofeos que atesoran triunfos de las selecciones deportivas de la Universidad de Magallanes y de la ex Universidad Técnica del Estado (Antecesora de la actual UMAG), fueron montados recientemente en dos vitrinas nuevas del gimnasio de esta casa de estudios.

Copas, trofeos y galvanos obtenidos entre 1974 y el presente, lucen orgullosos en la entrada del recinto, recordando hazañas de los representativos de básquetbol y voleibol en damas y varones (Todas las categorías), más los elencos de hándbol, fútbol, babyfútbol, tenis de mesa y ajedrez, entre otros.





Walter Molina viajará a la Universidad de Castilla-La Mancha de Cuenca, España.



Sergio Pérez va al Centro Mexicano para la Música y Las Artes Sonoras en la ciudad de Morelia, México.



Carolina Garcés viajó a la Universidad Autónoma de México.



Claudia Estrada se trasladó a la Universidad de Melbourne, Australia.

Pasantías cortas para académicos

CULTURAS Y TERRITORIOS UNIDOS POR LA INVESTIGACIÓN

Desarrollar proyectos de investigación en universidades del extranjero es el propósito de cinco académicos y docentes de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Magallanes, quienes realizan viajes durante 2015.

Esto es posible gracias al “Concurso de apoyo a estancias cortas y programas de postdoctorado en centros universitarios o de investigación nacionales y extranjeros”, de la UMAG.

La convocatoria fue realizada a través del convenio de desempeño “Identidad del Fin del Mundo: Patagonia, Tierra del Fuego y Antártica”, suscrito entre esta casa de estudios y el Ministerio de Educación de Chile.

Se están apoyando investigaciones que contribuyan a la generación de conocimiento en humanidades, artes y ciencias sociales, con el sello regional.

Hasta el 15 de mayo de 2015 se recibieron postulaciones, siendo beneficiados los académicos e investigadores



Ximena Soto (al medio, segunda fila) captada el pasado martes 11 de agosto en una asamblea de docentes de la Universidad Federal Fluminense de Brasil.

de la carrera de Trabajo Social Carolina Garcés, Ximena Soto y Walter Molina, más el director del Conservatorio de Música Sergio Pérez y la investigadora de la carrera de Psicología Claudia Estrada.

La primera en viajar en junio de 2015 fue Carolina Garcés, quien se trasladó hasta la Universidad Autónoma de México (D.F.), donde permaneció por 15 días para trabajar en un proyecto de investigación sobre envejecimiento y transformaciones sociales en

el extremo sur de Chile.

En tanto, a mediados de julio, Claudia Estrada viajó a Australia para realizar una pasantía de 60 días en la Universidad de Melbourne, para realizar un proyecto de investigación en el ámbito de la psicología, acerca de la relación entre secesionismo, esencialismo y deshumanización, con el fin de ejecutar este estudio posteriormente en Chile a su regreso.

Por otro lado, en septiembre viajará a México, Sergio

Pérez, director del Conservatorio de Música, para permanecer 16 días en el Centro Mexicano para la Música y Las Artes Sonoras en la ciudad de Morelia. Allí desarrollará y difundirá el proyecto “Patagonia Micromundos”, una obra musical electroacústica que además será presentada en Punta Arenas a su regreso.

Mientras, a principios de agosto Ximena Soto se trasladó a Brasil, para efectuar su pasantía de 21 días en la Universidad Federal de Río de Janeiro y en la Universidad Federal Fluminense, con el fin de llevar a cabo el proyecto de investigación “Impactos de contrarreforma neoliberal en políticas de educación superior en Chile y Brasil”.

En septiembre viajará a España Walter Molina para realizar una pasantía de 54 días en la Universidad de Castilla-La Mancha de Cuenca, donde efectuará un estudio comparado de las identidades regionales de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y la Región de Magallanes y Antártica Chilena.

¿DESCUBRIMIENTO DEL ESTRECHO?

“**D**escubrimiento del estrecho de Magallanes se le llama al suceso donde la civilización occidental cristiana conoce la ruta oceánica que une al Atlántico y al Pacífico”, señalaba Juan Guillermo Muñoz, docente de la Universidad de Santiago, para resumir su postura frente al concepto de “Descubrimiento”, en una discusión que busca dejar atrás la connotación colonizadora europea del relato histórico.

¿América fue un territorio “Descubierto” o “Invadido”? La realidad de nuestra actual Región de Magallanes y Antártica Chilena nos podría decir mucho al respecto, sobre todo por la importancia geopolítica que se le asignó al paso interoceánico desde que por primera vez fuera surcado por la expedición del portugués.

El escritor uruguayo Eduardo Galeano reflexionó que:

“En 1492, los nativos descubrieron que eran indios, descubrieron que vivían en América, descubrieron que

- La interrogante es planteada por historiadores, investigadores y especialistas que reinterpretan el suceso cuestionando el concepto de “descubrimiento”.



Un pasaje del foro realizado en la UMAG: Juan Guillermo Muñoz, José Manuel Núñez, Francisco Torres (jefe de la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la UMAG), Rafael Sagredo y Sergio Lausic.

estaban desnudos, descubrieron que existía el pecado, descubrieron que debían obediencia a un rey y a una reina de otro mundo y a un dios de otro cielo, y que ese dios había inventado la culpa y el vestido y había mandado que fuera quemado vivo quien adorara al sol y a la luna y a la tierra y a la lluvia que la moja”.

Bautizado primero como

estrecho de “Todos los Santos” por el mismo Magallanes, su llegada a la entrada de mar se registró un 1 de noviembre de 1520.

El tema fue discutido en el “IV Encuentro Mundial de Ciudades Magallánicas” organizado por la Municipalidad de Punta Arenas, donde la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la UMAG, organizó un foro con la participación de especialistas de Chile y del extranjero.

Juan Guillermo Muñoz Correa, docente de la Universidad de Santiago, recalcó la pregunta “¿Fue un descubrimiento?”, asumiendo que “Es un término delicado”.

Otro cuestionamiento a modo de interrogante fue “¿Quién descubrió Chile?”

“El primer hombre europeo en pisar suelo chileno fue Hernando de Magallanes”, sostuvo, resaltando que a partir de entonces el estrecho se convierte en hito

geopolítico.

José Manuel Núñez de la Organización Museo Atarazanas, de Sevilla, España, se refirió a la travesía como “El viaje más multicultural de la historia”, describiendo a Hernando de Magallanes como “Una persona hosca, un poco agria y desagradable en el trato, pero dotada de un tremendo tesón, espíritu, honradez, voluntad y solidaridad”.

Por su parte, Rafael Sagredo, investigador del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, afirmó que “Magallanes actuó en una época donde las expediciones dependían del carácter, la inteligencia, el valor y la voluntad inquebrantable del personaje”.

“Magallanes se sirvió de los aborígenes”, sentenció, sumando una interesante reflexión: “Magallanes forma parte de la primera etapa de la globalización”.

También destacó que “Los paisajes y mares por donde navegó Magallanes son un patrimonio medioambiental”.

Sergio Lausic, del Centro de Estudios Regionales de la Universidad de Magallanes, destacó la capacidad organizativa, de liderazgo, conducción, más la voluntad de empresa, disciplina de mando y de cumplimientos de objetivos del navegante portugués.

“La llegada de Magallanes marcó la incorporación de los confines australes americanos a la historia de Europa, junto con el inicio de la participación de estos confines y su gente en los avances, beneficios y turbulencias de la historia universal”, añadió.



La Victoria, una de las cinco naves de la expedición del navegante portugués, replicada en el Museo Nao Victoria en Punta Arenas.

Boletín

MIRADAS



*Informativo de la Facultad
de Educación y Ciencias Sociales.*



¿POR QUÉ ESTUDIAR UN MINOR?

Beneficios del nuevo
programa de la UMAG