

HALLAZGO DE UN ASENTAMIENTO COLONIZADOR EN LA COSTA DE BAHIA SANTIAGO (ESTRECHO DE MAGALLANES). EVIDENCIAS DE RELACION PIONERO-INDIGENA*

THE FINDING OF A COLONIST SETTLEMENT IN THE COAST OF BAHIA SANTIAGO (STRAIT OF MAGELLAN). EVIDENCES OF PIONEER-INDIAN RELATIONSHIPS

MATEO MARTINIC B.**
HANS ROEHRS B.***

RESUMEN

Se da cuenta del hallazgo de un yacimiento arqueológico histórico (novena década del siglo XIX), identificado como el primer sitio conocido para la época del comienzo de la colonización pastoril en el territorio magallánico, cuyos restos proporcionan información sobre las formas y hábitos de vida cotidiana de una familia pionera. El sitio presenta también evidencias de presencia indígena contemporánea y sobre este antecedente se comenta la relación amistosa que debió darse entre los aborígenes y los colonizadores.

SUMMARY

The finding of an archeological historical site (ninth decade of the XIX Century), identified as the first one known for the period of the beginning of the pastoral colonization in the magellanic territory, whose remains give information on the forms and habits of the everyday life of a pioneering family is reported. The site also shows evidences of contemporaneous indian presence and on this antecedent the friendly relationship which might have been carried between aborigines and colonists is commented.

INTRODUCCION

Durante el mes de abril de 1991 uno de los autores, en circunstancia que realizaba una excursión por la costa de las bahías de San Gregorio y Santiago, encontró en el paraje denominado Cuarto

Chorrillo (km 136, ruta CH 255) un afloramiento de material cultural -desechos orgánicos e inorgánicos-, al parecer antiguo, que había sido originado por la acción extrusiva de animales (perros, zorros o zorritos). Luego de examinarlo con detención y practicar un sondeo, advirtió que presumiblemente se trataba de un basural pues contenía huesos de animales, trozos de vidrios y de botellas antiguas, y restos metálicos, todo entremezclado.

Después de recoger algún material como testimonio, devolvió al sitio su aspecto original. Con posterioridad y tras dar cuenta al titular del Area de Historia de su hallazgo e informarse sobre

* Corresponde al Proyecto de Investigación UMAG F3-03HG-91.

** Area de Historia, Instituto de la Patagonia, Universidad de Magallanes. Casilla 113-D, Punta Arenas, Magallanes, Chile.

*** O'Higgins 580, Punta Arenas, Magallanes, Chile.

la posibilidad de correspondencia del sitio con algún asentamiento pionero, esto es, posible de adscribir a la novena década del siglo XIX, época en que tuvo comienzo y primer desarrollo el poblamiento colonizador en la zona litoral de Magallanes centro-oriental, el señor Roehrs retornó al lugar para realizar un reconocimiento en las inmediaciones del sitio a fin de verificar la posibilidad de existencia de alguna evidencia adicional. Ello efectivamente ocurrió al hallarse trazas de un emplazamiento habitacional, además de otro basural cuyo contenido guardaba relación de semejanza con el del primero y con material diseminado en superficie.

Ante esos antecedentes y dada la probabilidad de encontrar información novedosa de interés histórico, se determinó la preparación de un proyecto de arqueología de campo, en el contexto de un programa permanente de arqueología histórica que mantiene el Area, básicamente una excavación de salvataje por el riesgo cierto que presentaba la posibilidad de su alteración o perturbación por situarse en un sector de actual intensa actividad petrolera. De esa manera, durante los días 26 y 27 de setiembre de 1991 se desarrolló en el sitio un trabajo completo de prospección y excavación, con la participación del personal del Area de Historia y la colaboración de la señora Hilda Roehrs, cuyos resultados se ofrecen a continuación.

DESCRIPCION DEL SITIO

El sitio está conformado por dos sectores: uno, interior, que corresponde propiamente al paraje de Cuarto Chorrillo, situado sobre la margen izquierda del curso de agua inmediatamente al poniente de la carretera CH 255, entre el arroyo y un camino secundario que se desprende de aquélla, construido por la Empresa Nacional del Petróleo para sus faenas de prospección mineral. Abarca una extensión aproximada de unos 5.000 metros cuadrados y se desarrolla con dirección general SO-NE. Dista unos 500 metros del litoral del estrecho de Magallanes. El otro, es un pequeño espacio ubicado en la costa, junto a una caleta, aproximadamente a un kilómetro del anterior hacia el este. Uno y otro integran un paisaje estepario caracterizado por terrenos plano-ondulados, típico del distrito centro-oriental magallánico.

Un recorrido detenido permitió comprobar la existencia de restos de construcciones, al parecer bastante antiguos, identificables únicamente por bases empedradas que, de acuerdo con el uso tradicional regional han sido y son utilizadas en zonas rurales y urbanas como pavimento antepuesto a las viviendas y otras construcciones para evitar la formación de barriales en tiempos de lluvia o nieve. Se encontraron dos estructuras mayores de forma

cuadrangular (2 x 3 y 2 x 2 m) muy próximas entre sí y otras dos menores de forma irregular en el sector interior del sitio, y una estructura rectangular de 4 x 3 m en el sector de la caleta (Figs. 1, 2, 3). Además, en el primer sector se encontró una zanja de desagüe, en parte formada por una tubería de hierro de 40 cm de diámetro, que se extiende bajo tierra, integrando un ducto de 90 metros de longitud aproximada. También se constató la existencia de pequeñas hondonadas hechas por mano humana, hoyos de cimientos de madera y una especie de pozo de desechos con resto de fierro acanalado y de vidrio "tipo catedral" (superficie corrugada y semi-transparente). Aparte de estos restos y evidencias, hay dos basurales, uno, el más extenso, próximo a las supuestas habitaciones y situado hacia el oeste (Basural 1), y otro menor ubicado unos 200 metros hacia el suroeste, inmediato al chorrillo (Basural 2). Esta característica es común para todos los asentamientos humanos históricamente recientes (medios del siglo XIX en adelante) que se han encontrado en Magallanes. Algo hacia el oeste, pero siempre integrando el conjunto que se describe se observan los cimientos (barricas de latón rellenas con cemento) de un edificio pequeño, probablemente una vivienda, también con pavimento pétreo antepuesto, y que, por sus características sugiere una mejor calidad constructiva, así como se advierte cronológicamente posterior a las otras edificaciones, aunque también es antiguo. Por fin, había material disperso (vidrio, metal) por aquí y allá en toda la extensión del conjunto e incluso, aunque menos frecuente, hasta unas decenas de metros hacia el norte; también en el sector de la costa, aunque en notoria menor cantidad.

Con el fin de determinar las características de ocupación y uso del sitio, así como para establecer su filiación cultural y su antigüedad se realizaron sendas excavaciones en los basurales y colectas en superficie para obtener material identificable que permitiera informar respecto de aquellas circunstancias.

El Basural 1 ocupa un área de unos 10 a 12 metros cuadrados en su parte más concentrada. El sector excavado abarcó aproximadamente un tercio de la misma. Bajo la cubierta vegetal y hasta una profundidad no mayor de 15 centímetros desde la superficie se encontró una variada cantidad de material (restos y formas vítreas, cerámicas y metálicas, partes de calzado y otros objetos), mucho del cual guardaba relación de semejanza y aún de pertenencia con el disperso en el entorno (Figs. 4 y 5).

El Basural 2 conforma una pequeña eminencia sobre el terreno, con una extensión aproximada de 5 a 6 metros cuadrados. La primera excavación se desarrolló sobre una superficie de dos



Figs. 1 y 2. Estructura y alineamientos de piedras en el sitio Cuarto Chorrillo.

metros cuadrados. Extraída la cubierta vegetal, de unos 8 centímetros de espesor, quedó a la vista una masa abigarrada y compacta de huesos de animales, trozos de botellas y vidrio y de metal, aparte de otros restos. El material más grueso fue recogido directamente y el más fino fue pasado por un cedazo, como en el Basural 1. Al alcanzarse la profundidad de 50 centímetros se encontró un fogón y conchas de mariscos. Lo más notable fue el hallazgo de una gran cantidad de raspadores confeccionados sobre vidrio plano y de botellas que se concentraba prácticamente en un solo punto. Una segunda excavación, contigua a la anterior y sobre una superficie semejante resultó menos fructífera pues el material extraído se compuso principalmente de huesos, lo que sugiere que la causa de habilitación del basural pudo haber sido la depositación de desechos orgánicos y que el material propiamente cultural había sido traído con alguna posterioridad (Figs. 5 y 6).

Parte del material vítreo obtenido en ambos basurales presentaba la iridiscencia característica de una exposición a la intemperie durante un tiempo prolongado.

La cobertura natural de ambos depósitos debió hacerse por obra de factores combinados, principalmente depositación de polvo por la acción eólica y el pisoteo del ganado ovino a lo largo de poco más de un siglo.

DESCRIPCION DEL MATERIAL CULTURAL

a) De procedencia alóctona

Como el material observado, extraído o recogido se compone mayormente de fragmentos o trozos no siempre identificables en lo referido a formas, pertenencias y usos posible, se entrega únicamente una descripción de los elementos diagnósticos o "fósiles-guías" (sin repetencia), útiles para la interpretación histórica.

1. Restos metálicos

1.1. Hierro o acero

- tenedor
- 3 botones (17 mm \emptyset)
- hachas de mano
- hacha de mano forjada en herrería
- cerradura de puerta de parche (15 x 11,5 x 2 cm)
- parte de la cubierta o plancha de una estufa (cocina)
- asas de olla
- tapa de tarro de fluido para el baño de ovejas
- mango de cacerola
- 2 botones, con ancla en relieve (15 mm \emptyset)

- tapa de caja o tarro de envase (8,5 x 7 cm), con restos de pintura amarilla y un sello en colores verde y rojo (sobrerrelieve) en la cara exterior. Hay una leyenda ...*DAVID* (resto ilegible)

- 3 clavos forjados (clavones)
- varios clavos de carpintero forjados (4 a 9 cm)
- 3 tornillos grandes de hierro galvanizado (6,5 cm)
- 3 arandelas de hierro galvanizado (24 mm \emptyset)
- 3 arandelas de hierro (24 mm \emptyset)
- clavón forjado de hierro galvanizado (16,5 cm)
- mango de cuchillo de mesa, con remate posterior de plomo
- argolla de hierro galvanizado (34 mm \emptyset)
- 2 dedales
- herradura de taco de zapato
- hebilla de cinturón (parte)
- parte de una chapa (cierre) de un maletín
- argolla de medialuna (con un trozo de cuero cosido)

1.2. Estaño

- asa de jarro, tetera o cafetera

1.3. Plomo

- cabeza de clavo

1.4. Bronce

- 2 dedales
- 2 boquillas (33 mm \emptyset) (¿parte de un instrumento o de un embudo?)
- ojetillo (¿carpa?)
- 6 ojetillos de calzado
- 2 casquillos de bala calibre 44 (11 mm \emptyset x 25 mm largo), sin marca basal
- 2 casquillos de bala calibre 44. Marca basal *W.R.A.Co. 44 WCF*
- casquillo de bala calibre 7.92? (12 mm \emptyset base, 8 mm \emptyset boca, 57 mm largo). Inscripción basal en cruz *H-18-98-K & C* (Kellar y Cía., Austria). Posiblemente para un fusil tipo Mauser
- rueda de reloj de bolsillo (44 mm \emptyset)
- ruedecilla de reloj de bolsillo (15 mm \emptyset)
- cuchara sopera
- tapa labrada con dibujos en sobrerrelieve (11,5 x 6 cm)
- cilindro (4 cm x 6 cm \emptyset) (probablemente parte de un catalejo)
- 2 botones (uno con resto de forro de género)

1.5. Bronce-Estaño

- parte de una armónica

1.6. Cobre

- moneda inglesa (2 cm \emptyset). Cara: en sobrerrelieve perfil de la Reina Victoria; leyenda circundante *VICTORIA D:G: BRITT: REG: F:D.* Cruz: en sobrerrelieve, eficie de Britania, ceca y un pequeño velero; leyenda semicircundante *FARTHING*, al pie 1882

1.7. Latón enlozado

- jarra de juguete



Fig. 3. Estructura de piedra en Cuarto Chorrillo.



Fig. 4. Excavación del basural número 1 del sitio Cuarto Chorrillo.

2. Restos de loza

2.1. Cabezas de muñecas

- cabeza completa; cm alto (frente), 7 cm alto

(posterior); O mayor corte en tonsura 7 cm; id menor 6,5 cm. Marca en la parte posterior: *Made in Germany/390/A.2.M.*

- otra idem, incompleta

- cabeza incompleta; 8,5 cm alto (posterior); Φ menor corte en tonsura 7 cm. Marca en la parte posterior: *Made in Germany/390/A.6.M.*

- cabeza incompleta; 4 cm alto (posterior). Marca en la parte posterior: *G & H 199 Pt/o M...C...* (ilegible)

2.2. Vajilla

- fragmentos de dos tacitas de té, de porcelana
- tapa de bebida gaseosa. Marca: *ELBSCHLOSS NIENSTEDTEN* con figura de un águila sobre un escudo, con letra *E*- plato soperero, Φ 22 cm (borde superior), color blanco. Marca: escudo con tres águilas en el campo sobre banda cruzada, con corona y leyenda *OPAQUE DE SARRE-GUEMINES*

- fuente de loza inglesa (27,5 cm x 23 cm) decorada con pájaros y ramas floridas en color rosado, fondo blanco. Marca *PERU*¹

- platillo de taza (parte) (16,5 cm Φ), sin decoración. Marca: ...*OPAQUE* y escudo británico²

- platillo de pan (incompleto) (16,6 cm Φ); decorado con ramos de flores azules y rojas, hojas, líneas doradas; sin marca

- partes de platos planos con decoración compleja azul-celeste. Marca: *BEATRICE*³

- trozo de plato plano, con decoración floral en color lila, fondo blanco. Marca: ...*WEXID*⁴

- partes de platos, platillos, fuentes, tazas y tazones con decoraciones en rosado, marrón, café, lila, azul-celeste sobre fondo blanco; sin marcas visibles, salvo un fragmento basal de platillo que muestra la marca *INDIA/NORDD STEINGUT FABRIK*

- partes de una bacinica con decoración de motivos complejos en color rosado, fondo blanco. Marca *LOUIS SIZE* encerrada en un círculo formado por un cinturón con hebilla⁵

- partes de un platillo de porcelana blanco con decoración floral en color rojo-amarronado

- parte de un candelabro (portavelas)

- parte de un adorno de sobremesa con figura de animal (¿gato, perro?)

- partes de dos potes (¿para cosméticos o medicamentos?)

3. Restos de cerámica

- fragmentos correspondientes a tres porrones de whisky, color beige, con engobe (10 cm Φ)

- fragmentos de un frasco, con engobe, color beige, decorado con hojas y ramas en color marrón y junto a la base la palabra *JUBILEE*. Se observa en parte la efigie de una mujer coro-

nada (probablemente la Reina Victoria de Gran Bretaña). El diámetro de la pieza era de 15,5 cm
- parte de una fuente de cerámica vidriada, color marrón

- trozos y partes de un gran frasco de cerámica vidriada, color beige

- fragmentos de cerámica rojiza, sin engobe.

Corresponden a un frasco o vasija de tamaño grande

- 5 canicas

4. Restos de vidrios

La mayor parte de este material, en especial el procedente de botellas, es de color verdoso (gama N60/80-C00/20-A80/99 del *Atlas de los Colores* de H. Küppers); menos abundante es el material de color verde claro (N10/20-C20/30-A10/20) y el negruzco (A10/20-M00/10); escasos son los restos de color rojo-naranja (N50-A80/99-M90/99) y muy raros los de azul-violeta (N00/10-M00-C10/20). En general hay poca iridiscencia. El material observado o recogido corresponde principalmente a formas, pero también hay vidrio plano transparente y de tipo catedral (corrugado), de construcción. Las formas observadas son botellas (vineras, cerveceras, de licor, agua mineral, salsas, varios) y frascos (medicinales, de alimentos, varios); tapas de frascos y de botellas; recipientes diversos y tubos de lámparas de keroseno. Las botellas son de fabricación manual o con molde industrial⁶.

4.1. Botellas (piezas y fragmentos)

- botella octogonal completa, color verdoso transparente (N00-C10-A10); base 5,5 x 3 cm; alto 17,5 cm. Marca en la base: *J 5½*

- botella (frasco) redonda, color verdoso (N00-C10-A10); Φ base 5 cm; Φ boca 3,3 cm; alto 18,5 cm. Marca base: *D&M*

- botella pequeña (¿medicamentos?), color verdoso (N00-C10-A10); Φ base 3,5 cm, alto 16,5 cm; con costura; sin marca

- frasco de remedios; base ovalada 4 x 1,5 cm, alto 8,5 cm; color verdoso transparente; sin costura

- frasco de remedios; Φ 3,5, alto 7,5 cm; color marrón transparente (A80-M70-C50); con costura. Marca base *895 B*

- parte inferior botella color azulino transparente (N00-C20-A00); Φ 5,6 cm; restos de etiqueta (ilegible); costura

- botella hexagonal, color verdoso transparente

¹⁻⁵ La determinación del estilo de diseño correspondiente a estas piezas, han sido solicitadas al Museum and Art Gallery, Reading, Inglaterra.

⁶ Las botellas con molde comenzaron a fabricarse a partir de 1860.

(N00-C40-A50); 6 cm base; alto 19 cm: costura; restos de etiqueta donde se observan medallas y un escudo triangular: con tapa

- botella de salsa inglesa: color verdoso transparente (N00-M20-C50); Ø 5,3, alto 18,5 cm; restos ilegibles de dos etiquetas; leyenda circular en relieve *WORCESTERSHIRE SAUCE*; leyenda vertical *LEA & FERRINS*; marca base *AGBCo 7083*

- parte botella agua mineral, color verde transparente. En sobrerrelieve lateral hay una figura ovalada con rayos y letras *ER & Co*; leyenda anular basal *CROMAC SPRINGS WHEELER 7 Co BELFAST*⁷; marca base *122*

- botella ¿vinera?, color verde oscuro (C99-A80-M99); fabricada con molde; Ø 7,4 cm, alto 31,5 cm; restos de envoltura de plomo en el gollete donde se observan dos estrellas rojas y la palabra *DUBLIN*, en el mismo color

- botella vinera o cervecera (A90-M40-C99); Ø 7,4 cm, alto 30,5 cm; sin costura

- parte de botella; color verde transparente (A10-M00-C30); Ø 8,5 cm; marca base *006 C.B. & Co.*

- fragmentos de frascos de sal de fruta *ENO'S*

- tapa esmerilada de frasco de sal de fruta. Marca sobrerrelieve *PREPARED BY ENO'S PATENT*; color verdoso claro

- fragmentos de botella de ginebra marca *JURGEN PETERS SCHIEDAM*

4.2. Fragmentos de botella (bases) con marcas

- base Ø 9,5 cm, color verdoso-negruzco (A80-M70-699); marca *V8E*

- base Ø 7,5 cm: color verde claro transparente; marca *6305 25*

- base Ø 5,5 cm; color lila transparente (N30-A00-M20); marca *T 310 D*

- base cuadrada 7 x 7 cm; color verdoso claro; marca en relieve *WALKER'S MARNOC WHISKY 1366*

- base cuadrada; color verdoso claro; marca *SALT*

- base rectangular; color verde transparente; marca *WB4*

- base ovalada, color lila transparente (N30-A00-M40); marca *...ORWAY & Co*

- fragmento base, color lila transparente (N10-M00-C00); marca *...PERM / ...G MACHIN... / ...IL*

4.3 Fragmentos varios con partes de marcas y señales

- basales: *AB.1075; 352; W&A GILBEYS LD 35* (otra igual pero con el número 33)

- laterales: parte de botella cuadrangular, marca *BOTTLE ...HIBITED*; parte marcada *JN GIR...* (monograma) *GRASSF...*; fragmento, *...E-LOR &...*; otro, *...GIS...*; otro, *RD 895*; otro,

[*...UCE...*; otro, *OBS OEL ...LER COMPANY ...LAND*; otro, (anagrama) y *...SEE*; parte de botella *...UM ...RITA* (Rhum Negrita); parte de tapa, color verde transparente, leyenda *SHAW*

4.4. Restos varios

- fragmentos de tubos de lámpara de keroseno: Ø 3,2 cm

- fondo de vaso; Ø 4,2 cm

- parte inferior de una mantequera incolora (vidrio granulado)

- canica de vidrio coloreado

- parte de la tapa de una azucarera (vidrio granulado y relieves) color celeste transparente

- parte de una copa (color lila) y de vasos (in-coloros)

- fragmentos de una pantalla de opalina para lámpara de keroseno

- botón de blusa, facetado, color negro

- fragmento de un tubo delgado (¿de jeringa?); Ø 6 mm

- mantequera con tapa

- parte de la esfera de un reloj de bolsillo (se corresponde con la rueda de bronce descrita precedentemente)

- fragmentos de vidrio plano transparente y corrugado de tipo catedral

- 3 ojos de muñeca (dos enteros y un fragmento)

5. Restos de hueso

- mango de cuchillo de mesa

- mango de lapicera (10 cm de largo)

- arandela; Ø 2,29 cm

- parte de una argolla (sección circular); Ø estimado 4 cms

- 3 botones (Ø 10 mm, 14 mm y 16 mm)

- mango de instrumento (¿punzón, lezna, ganchillo?) con remate de bronce; 4,9 cm de largo

6. Restos de conchaperla

- 5 botones pequeños (tipo de blusa o camisa)

7. Restos de cuero

- partes de suelas de zapatos (adultos y niños)

8. Otros restos

- trozo de un lápiz de pizarra

- 2 trozos de una pelota de caucho pintada (rastros de pintura roja, negra y blanca)

- trozos de carbón de piedra

- ladrillos refractarios

- ladrillos corrientes de construcción

b) De procedencia indígena

1. Vidrio

- 12 raspadores (enteros y fragmentos) fabricados sobre botellas

⁷ Botellas fabricadas entre 1870 y 1900.

- 7 raspadores (enteros y fragmentos) fabricados sobre vidrio plano de tipo catedral
- 131 raspadores (enteros y fragmentos) fabricados sobre vidrio plano liso

2. Metal

- cazoleta de bronce; Ø 2 cm (fuera de contexto)

3. Lítico

- punta de proyectil de obsidiana verde

INTERPRETACION HISTORICA

a) Carácter y antigüedad del asentamiento

La cantidad y variedad de manifestaciones observadas tales como estructuras integrantes o asociadas a habitaciones, alteraciones antrópicas del terreno, manifestaciones de instalaciones y su disposición espacial, los depósitos de desechos contiguos y el material cultural colectado dan cuenta del emplazamiento en el sitio Cuarto Chorrillo de un asentamiento colonizador ganadero cuyas edificaciones fueron indispensables para el desarrollo de la actividad económica y para la vida de un grupo de personas vinculadas a la misma.

Puede prefigurarse así un casco fundacional elemental conformado a lo menos por dos construcciones importantes, con seguridad viviendas, y algunas instalaciones menores anexas, como galpones, carnicería, W.C., cuya ubicación debió determinarse tanto por la inmediata proximidad del chorrillo que abastecía de agua a los habitantes, como por la relativa cercanía del mar. En la costa, junto a una caleta apropiada para el fondeo de embarcaciones y la consiguiente carga/descarga de materiales y productos diversos, y personas, se ubicaba una instalación complementaria, tal vez un cobertizo o galpón para el almacenamiento de aquéllos y el cobijo temporal de éstas. Al respecto, debe tenerse presente que la vía marítima fue la forma inicial de vinculación de los establecimientos y factorías colonizadores en las costas del estrecho de Magallanes, circunstancia que se prolongó por varias décadas, todavía después de la habilitación de las primeras sendas y caminos, y del empleo consiguiente de vehículos de carga a tracción animal.

Las evidencias diagnósticas informan asimismo sobre consumos y costumbres propios de gente de cultura británica, lo que no debe extrañar pues es conocido que una buena proporción de los colonizadores ovejeros fueron de origen británico (ingleses, escoceses y malvineros), así como se sabe de la importante vinculación mercantil entre Punta Arenas y el Reino Unido a partir de los años 70 del siglo XIX. Por fin dos evidencias particulares

resultan determinantes: una moneda acuñada en 1882, que ostenta la efigie de la reina Victoria, y los restos de un frasco de cerámica que muestra decoración referida al jubileo de la misma soberana, acontecimiento celebrado en 1887, permiten precisar todavía más la época de ocupación del lugar y la nacionalidad del ocupante. Por si faltara, cabe mencionar el testimonio de los ingenieros Alejandro Bertrand y Aníbal Contreras quienes el 6 de marzo de 1885 pasaron por el paraje y dejaron constancia de hallarse poblado con habitaciones e instalaciones por un colono de nacionalidad inglesa (1886: 253).

Podemos de tal manera identificarlo sin dificultad. Se trata de Thomas Greenshields, un emprendedor joven malvinero que arribó a Punta Arenas en 1884 y que durante ese mismo año obtuvo una concesión para el arrendamiento del lote número 38, de 30.000 hectáreas, con un frente litoral que se extendía por unos 15 kilómetros desde cerro Util (Useful Hill) hasta Cuarto Chorrillo (decreto de 25-XI-1884). Greenshields falleció en Punta Arenas a los 29 años, el 28 de diciembre de 1889, dejando a su viuda Ana Mc Munn con una hija pequeña. En sus derechos fundiarios le sucedió su albacea William Douglas, quien al parecer era también su cuñado. Este explotó en forma el establecimiento y en época indeterminada erigió una nueva vivienda, mejor construida que las fundacionales, y vivió allí hasta 1903, época en que los campos que integraban su estancia fueron divididos y subastados por terceros, circunstancia que provocó el alejamiento del pionero y el ulterior levantamiento de las edificaciones existentes en el lugar, en una fecha que se desconoce pero que debe tenerse como muy antigua, talvez anterior a 1910.

b) La vida cotidiana de un pionero colonizador

La variedad de los elementos testimoniales, no obstante que insuficiente como para caracterizar a cabalidad el acontecer cotidiano en el Magallanes rural del tiempo inicial de la colonización pastoril, proporciona la primera evidencia respecto de algunos aspectos de la vida doméstica de un hacendado pionero.

Así, queda a la vista que en el lugar vivió una familia que disponía de las comodidades materiales indispensables para brindar un pasar satisfactorio en un paraje a la sazón tan aislado. Estas, al parecer, correspondían a las propias de personas de cierta capacidad económica, como de una educación y estándar cultural aceptables, característicos del común de los británicos de nivel medio de la era victoriana.

Ello se infiere de la existencia de utensilios y artefactos apropiados para el uso doméstico: estufa de hierro para la cocina y calefacción del hogar;

lámparas de keroseno y candelabros de velas para la iluminación artificial; una vajilla de cocina variada (ollas, teteras, jarras, envases de distinto tamaño y demás elementos propios del quehacer culinario). El servicio de mesa en particular parece haber sido de alguna calidad, con distintas piezas de loza inglesa y excepcionalmente alemana, de porcelana, vidrio y tal vez algo de cristal, con cuchillería de calidad y otros útiles.

Los hábitos culinarios y alimentarios incluían el uso y consumo de especies e ingredientes diversos, entre otros la bien afamada salsa inglesa.

El jefe del hogar, está visto, era hombre que gustaba de beber. Desde luego en su hogar, como en tantos otros de condición semejante en aquel tiempo, se consumía agua mineral de Belfast, de distintas marcas, pero también vino, cerveza y licores fuertes como whisky escocés, ginebra holandesa y ron del Caribe. Si las comidas fuertes y ocasionales excesos producían intemperancias o incomodidades corporales, los malestares solían aliviarse con el consumo de sal de fruta de la conocida marca ENO'S. De cualquier modo había también otros medicamentos necesarios para casos de enfermedades o de accidentes.

El ama de casa debió ser hacendosa y como tal atender a sus muchos quehaceres, entre otros los de la costura y el tejido para mantener en buen estado de uso la ropa de la familia, para ello disponía entre otros efectos de una máquina de coser, que de tanto en tanto requería ser aceitada, como también dedales y ganchillos. Como toda mujer, usaba cremas para el cuidado de su cara y manos, y también perfumes, como lo sugieren los restos de ciertos frascos o pequeñas botellas de formas y elaboración especiales. Gente instruida como era, en el hogar no faltaba la lapicera para atender a la correspondencia epistolar, ni tampoco los elementos para enseñar a escribir a los niños (pizarra), pues es sabido que antaño el hogar era la escuela obligada en las zonas rurales donde los establecimientos del género demorarían en instalarse.

Detalles significativos son aquellos que informan sobre el juego infantil: muñecas, canicas y pelota; del mismo modo, la existencia de una armónica sugiere la ejecución ocasional, tal vez al amor del fuego, de viejas melodías comunes en la tierra originaria, en momentos de descanso reparador no exentos de recordación nostálgica.

Del vestir de los habitantes del asentamiento no es mucho lo que puede inferirse de la sola presencia de botones de variadas clases y tamaños, y de ojettillos de calzado, aunque llama la atención el empleo de herrajes en los tacos para mayor durabilidad de botas o botines.

Por fin, el hacendado disponía de reloj para el control del tiempo, de un arma calibre 44,

adecuada para la caza de los pumas que podían atacar el preciado rebaño ovino y también para la defensa personal y de los suyos, y, posiblemente, de un catalejo para la observación a distancia, amén de otros efectos y herramientas necesarios para variados menesteres cotidianos.

Aunque las habitaciones y demás construcciones del colono debieron ser de tamaño reducido y apariencia modesta, sin duda ceñida arquitectónicamente al característico estilo que se ha denominado "pionero", no por eso dejó de emplearse en ellos materiales de calidad para garantizar su resistencia y duración, como se aprecia por la existencia de metales galvanizados, vidrios especiales y ladrillos comunes y refractarios.

Con lo expuesto, se dispone de una reconstrucción, siquiera en bosquejo, de lo que debió ser el vivir cotidiano de una familia de colonos pioneros de origen europeo, en Magallanes hacia fines del siglo XIX.

c) La relación de indígenas y colonos

Es sabido que las noticias de que se disponía hasta hace un par de décadas sobre la vida de los aónikenk durante el cuarto final del siglo XIX eran escasas y fragmentarias y por tanto insuficientes como para obtener una visión comprensiva integral y coherente de su acontecer vital en el lapso terminal de su cultura histórica.

Empeñado en la superación de esa dificultad, uno de los autores inició a partir de 1970 la búsqueda de nuevos antecedentes en archivos documentales oficiales y privados, esfuerzo que entregó algunos indicios que, sin embargo no bastaban para aclarar el enigma. Preocupaba especialmente el vacío informativo en lo referido a un momento histórico por cierto importante como era el correspondiente al comienzo de la ocupación colonizadora del antiguo solar indígena, con todas las implicancias y consecuencias que se podrían derivar del mismo para los aborígenes.

Alguna luz pudo hacerse a partir de 1985 con el hallazgo y el estudio de material cultural en paraderos como Dinamarquero, San Gregorio y Juniaike, circunstancia que permitió, en particular en el primero de estos sitios, comprobar la coexistencia temporal y la relación ocasional con algún grado de permanencia de los aónikenk con los traficantes de productos silvestres y cazadores durante un período situado aproximadamente entre 1870 y 1890, en lo que corresponde a su fase de mayor intensidad.

Pero, se reitera, permanecía hasta el presente la incógnita sobre lo ocurrido entre los indios y los colonos ganaderos, toda vez que era sabido por la tradición que en territorio patagónico no se

habían registrado los enfrentamientos interculturales violentos que caracterizaron la etapa inicial del poblamiento fueguino entre 1881 y 1900, sin embargo de disponerse de algunos datos puntuales que se referían a incidentes interétnicos. Así entonces, aunque se carecía de evidencias, todo conducía a suponer que se había dado un buen trato recíproco entre colonos y tehuelches.

Poco a poco las pruebas comenzaron a ser conocidas. Primero, el hallazgo de una parte del diario inédito de Agnes Fell, esposa de William Fell, fundador de la estancia "Brazo Norte" (1901); luego la publicación de la historia de la familia de William Halliday, quien en 1885 fundó "Hill Station", sobre la costa norte del estuario del río Gallegos (Mainwaring, 1983), y por fin, otro hallazgo, esta vez de un libro rarísimo que informa sobre la aventurera existencia de James Radburne en Patagonia (Childs, 1936), fuentes que dan cuenta de tratos amistosos entre colonos y aónikenk, ocasionales en el primer caso, periódicos y prolongados en el segundo. El componente cultural indígena descubierto en el sitio de Cuarto Chorrillo ha venido a ratificar con testimonio arqueológico esa armoniosa convivencia. El hallazgo de raspadores de vidrio en el contexto descrito prueba tanto la contemporaneidad de la permanencia, siquiera circunstancial, de un grupo aónikenk en el establecimiento de Greenshields, además del carácter pacífico y amistoso de la relación, lo que se deriva del aprovechamiento de botellas y material vítreo para la preparación de raspadores, que reafirma la preocupación de los indígenas en la preparación de pieles y manufactura de capas con fines de intercambio o venta⁸. La presencia indígena en el lugar no debe extrañar, tanto por su interés en la relación, como por corresponder a una zona recorrida desde tiempo inmemorial. Sobre la filiación indígena y las características del instrumental vítreo encontrado informa en este mismo volumen el arqueólogo Donald Jackson (*vid. infra*).

CONCLUSIONES

El hallazgo de material cultural de procedencia europea e indígena entremezclado, en el sitio de Cuarto Chorrillo debe ser valorizado como de

⁸ Como referencia que ilustra sobre la intensidad de la producción de manufactura indígena, recogemos el dato proporcionado por el explorador Alejandro Bertrand sobre el comercio de Punta Arenas en 1884. Entonces se despacharon a la exportación o al resto de Chile un total de 605 capas de guanaco. Si se considera que cada una requería entre 18 y 24 cueros, se puede calcular que la matanza anual de chulengos (guanacos jóvenes) por parte de los aónikenk no bajaba de 10.000 y probablemente superaba los 15.000 animales.

importancia determinante para permitir la comprensión de lo sucedido en los inicios de la colonización pastoril del territorio patagónico austral y para mejorar sustancialmente la visión panorámica del acontecer aónikenk en su fase cultural crepuscular en suelo magallánico.

En efecto:

1) Se trata del primer asentamiento colonizador pionero descubierto, al parecer inalterado, pues la mayoría de los establecimientos fundacionales fueron modificados en el curso del tiempo, o bien se perdieron. Su información cultural histórica debe ser considerada relevante en lo tocante a costumbres sociales.

2) La mayor superficie territorial puesta a disposición del movimiento colonizador en la Patagonia magallánica y la menor densidad poblacional indígena hicieron perder significación al impacto que pudo esperarse sobre la misma por parte de la ocupación pastoril.

3) Los indígenas aónikenk, habituados al trato pacífico precedente con los habitantes de Punta Arenas y Pavón, y con los cazadores y traficantes, no reaccionaron en contra de los ocupantes rurales y mantuvieron con ellos un comportamiento pacífico y amistoso como el que habían tenido con aquéllos.

4) Los colonos pioneros no tuvieron, en general, una predisposición de rechazo o agresión respecto de los indígenas; por el contrario, un ánimo amistoso pareció presidir la relación entre los antiguos y los nuevos ocupantes del territorio.

5) Con posterioridad al tiempo inicial y ante el avance progresivo de la colonización hacia el interior -no descontándose la posibilidad de incidentes perturbadores para los indígenas- éstos habrían optado por restringir el ámbito de sus movimientos habituales y sus correrías cinegéticas al territorio mesético-volcánico, suerte de isla geográfica libre de la presencia colonizadora.

6) Se confirma la opinión precedente (Martinic y Prieto, 1985-86:80) en cuanto al empleo intensivo de raspadores de vidrio por parte de los aónikenk, como consecuencia de la gran demanda de capas de guanacos en la colonia de Punta Arenas. En este aspecto la evidencia arqueológica del sitio de Cuarto Chorrillo se suma a las anteriores de Dinamarquero, Juniaike y San Gregorio lo que da carácter de irredargüible a la tesis postulada.

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan su reconocimiento a la colaboración prestada por la Sra. Hilda de Roehrs en las tareas de campo, así como por el ayudante técnico señor Pedro Cárdenas en las labores de

gabinete. Se agradece asimismo la amable acogida y las facilidades otorgadas por el señor Nicolás Kuscevic para trabajar en terrenos de su establecimiento ganadero de Bahía Santiago. En forma especial se agradecer a la Sra. Ida Moore y al señor Conservador del Museum and Art Gallery, ambos de Reading, Inglaterra, así como al Profesor J.H. Mc Adam de The Queen's University of Belfast, por su asesoría para la identificación de marcas de antiguas piezas de loza y de botellas de agua mineral, respectivamente.

FUENTES DE CONSULTA

- (BERTRAND, ALEJANDRO). 1886. Memoria sobre la Rejión Central de las Tierras Magallánicas presentada al señor Ministro de Colonización por ...*Anuario Hidrográfico de la Marina de Chile*, tomo XI: 302-343. Santiago.
- CHILDS, HERBERT. 1936. *El Jimmy, Outlaw of Patagonia*. Philadelphia & London.
- JACKSON S., DONALD. 1991. Raspadores de vidrio en Dinamarquero: reflejo de una encrucijada cultural. *Ans. Inst. Pat.* 20: Punta Arenas.
1991. Los instrumentos de vidrio de Cuarto Chorrillo, costa de bahía Santiago, estrecho de Magallanes. *Ans. Inst. Pat.* 20: Punta Arenas
- MAINWARING, MICHAEL. 1983. *From the Falklands to Patagonia. The Story of a Pioneer Family*. Allison & Busby. London/New York.
- MARTINIC B., MATEO. 1975. Origen y evolución de la inmigración extranjera en la Colonia de Magallanes entre 1870 y 1890. *Ans. Inst. Pat.* 6: 5-41. Punta Arenas.
1978. Exploraciones y colonización en la Región Central Magallánica 1853-1920. *Añs. Inst. Pat.* 9: 5-42. Punta Arenas.
1979. La política indígena de los gobernadores de Magallanes. *Ans. Inst. Pat.* 10: 7-57. Punta Arenas.
1982. Elementos arqueológicos diagnósticos para el reconocimiento de asentamientos pioneros en Patagonia y Tierra del Fuego. *Ans. Inst. Pat.* 13: 59-99. Punta Arenas.
1984. San Gregorio centro tehuelche meridional. *Ans. Inst. Pat.* 15: 11-25. Punta Arenas.
- MARTINIC B., MATEO Y ALFREDO PRIETO I. 1985-86. Dinamarquero, encrucijada de rutas indígenas. *Ans. Inst. Pat.* 16: 53-83. Punta Arenas.